

السنة الرابعة • العدد ١٦٨ • الثلاثاء ٣-٩ جمادى الاخرة ١٤١١ هـ • ١٨-٢٤ ديسمبر ١٩٩٠
«Volum» Issue No 168 • Tuesday 18-24 December 1990
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
٢٥٠٠ ريال سعودي
جوائز داخل العدد
مغامرات أبو الفوارس
حمود
في جزيرة
الأقزام

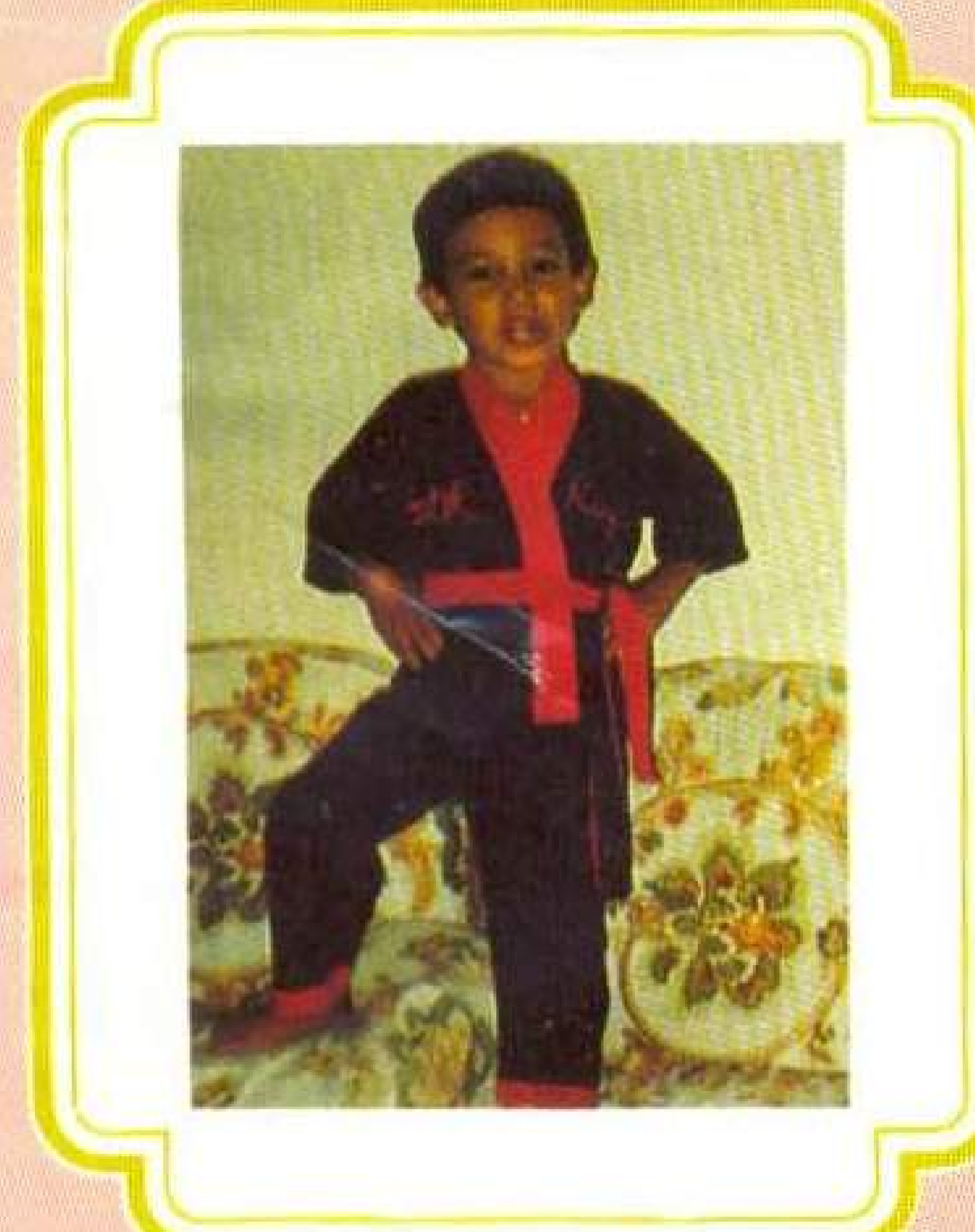


صــــور الأســـبوع

إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



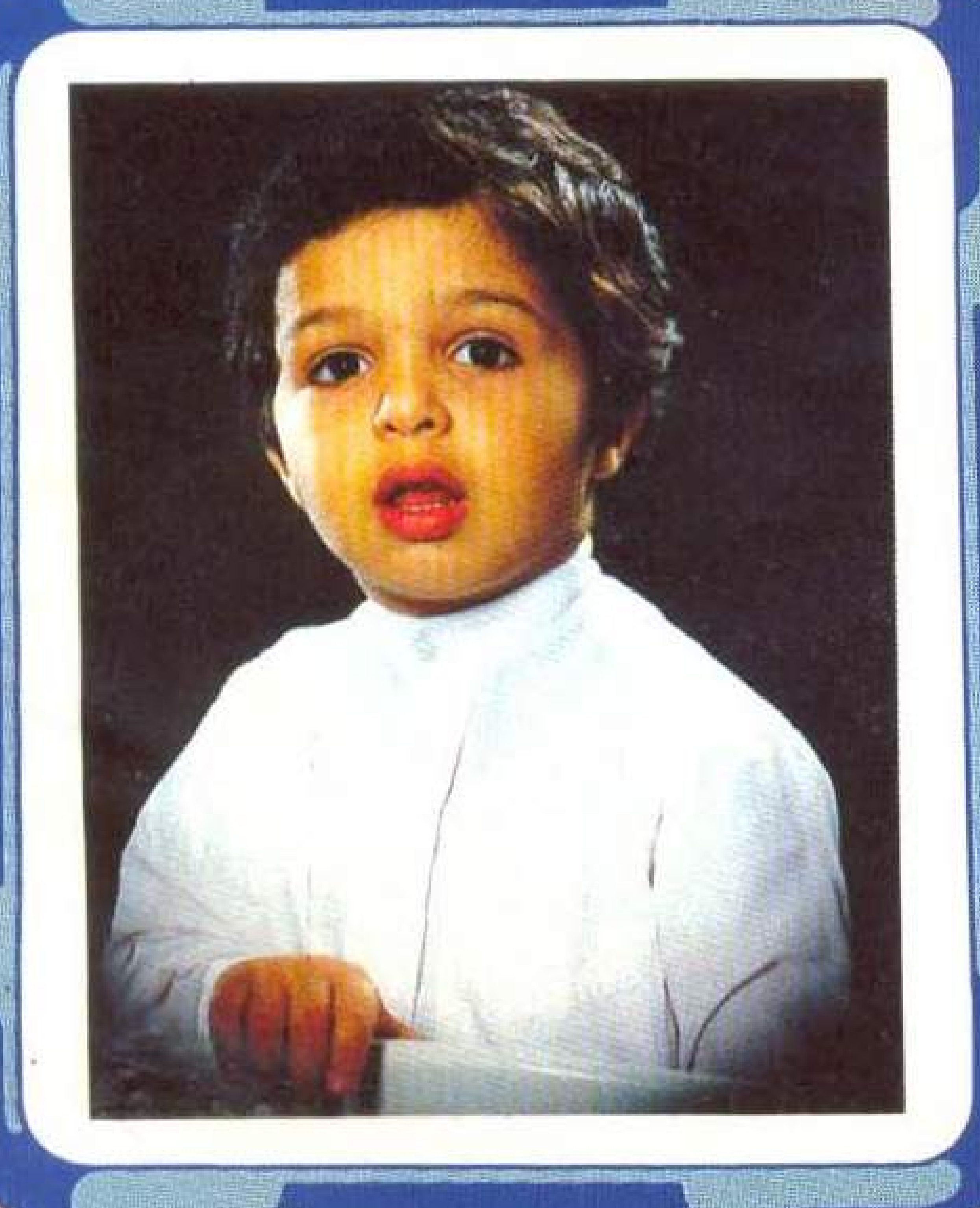
فهد ومحمد وفادية غازى الترم - الرياض



مصطفـــى محمود - مصــــر



أسـامة حسـن أحمـد - السـعودية



علـى حسـن أحمـد - السـعودية

بسم الله الرحمن الرحيم



كتب دراسية وروايات بوليسية ...



أرسل لى الصديق مصطفى كامل من القاهرة بجمهورية مصر العربية يشكو لى من اخيه الاكبر عمر انه دائم الشجار معه لانه يحب قراءة القصص البوليسية جداً ويستطيع قراءة قصتين كاملتين فى يوم واحد ، وعمر يتهمه بالاهمال فى دراسته .. فماذا يفعل لحل هذه المشكلة ؟

طبعا ، القراءة شىء مهم لتنمية القدرات الذهنية لكل منا والمداومة عليها تُثرى اللغة لدى كل قارىء .. غير أنه يجب اختيار الوقت المناسب لقراءة القصص ، وعادة يجب ان يكون ذلك الوقت بعد الانتهاء من الفروض الدراسية ، وانا افضل يامصطفى ألا تقتصر قراءتك على القصص البوليسية فقط ولكن يجب ان تقرأ نوعيات اخرى من الكتب الثقافية والادبية والعلمية التى تُنمى معلوماتك العامة وتزيد من سعة اطلاعك على ما يدور حولك من احداث .



اخترنا لك

أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

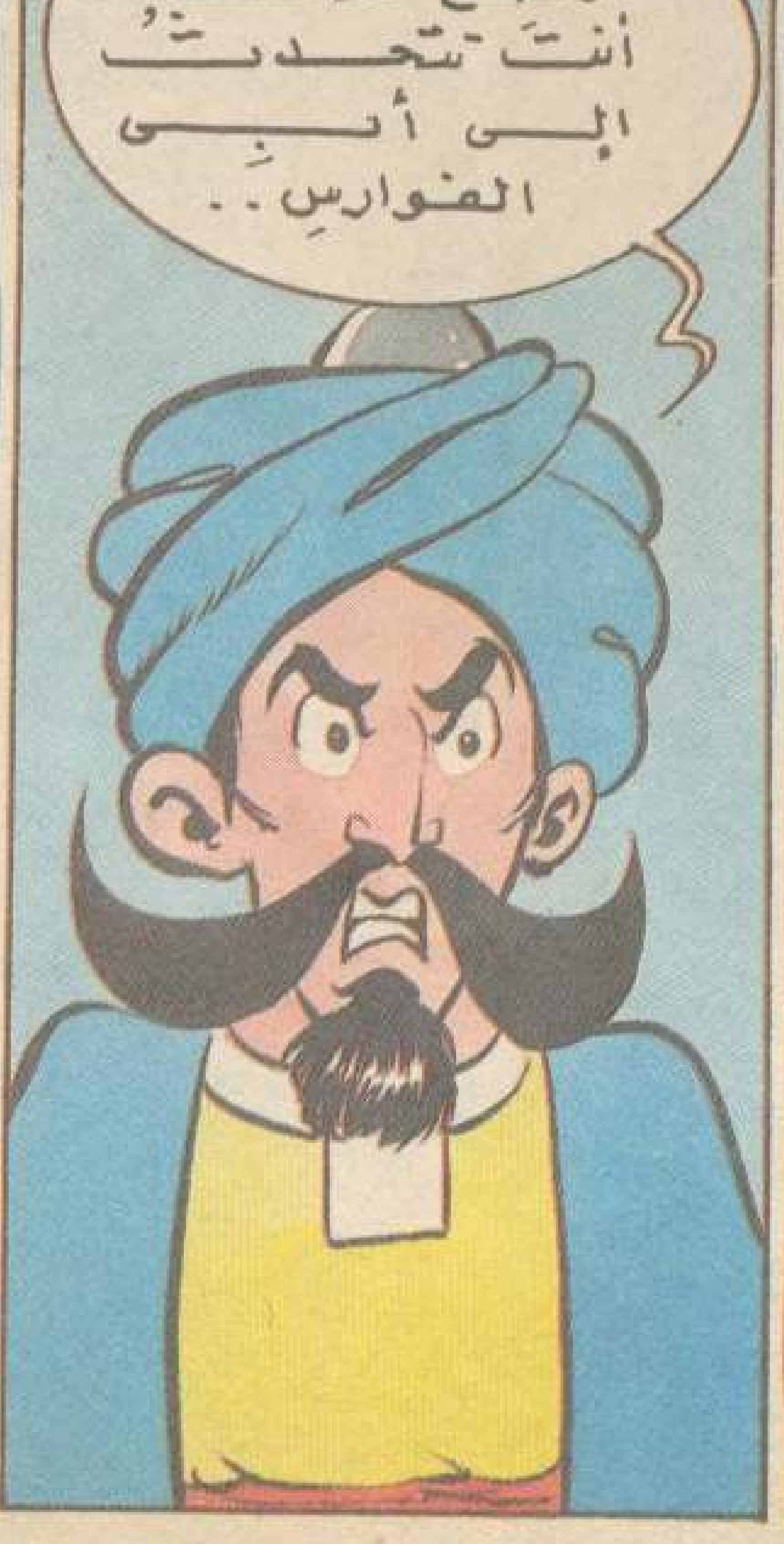


الحلقة الثالثة: ملخص ما نشر: يستمر أبو الفوارس في مطاردة القرصان الأسود ويجوب البحر ويواجه الأهوال إلى أن تقذفه الأمواج ومن معه إلى إحدى الجزر الغريبة فيقع فريسة لسكان هذه الجزيرة ..

هااااااه .. من هناكَ .. لا تخف يا ساعدُ .. فأنتَ في حمايةِ أبي الفوارسِ.

ماذا نفعلُ الآنَ يا أبا الفوالحِ؟







سأجربُ صوتَ زئيرِ الأسودِ قد ينجحُ فى إفزاعِهم كما نجحَ فى إفزاعِ القردةِ من قبلُ..

أمتأكدٌ من هذا؟

عاووووو
جررررر
عهرر..

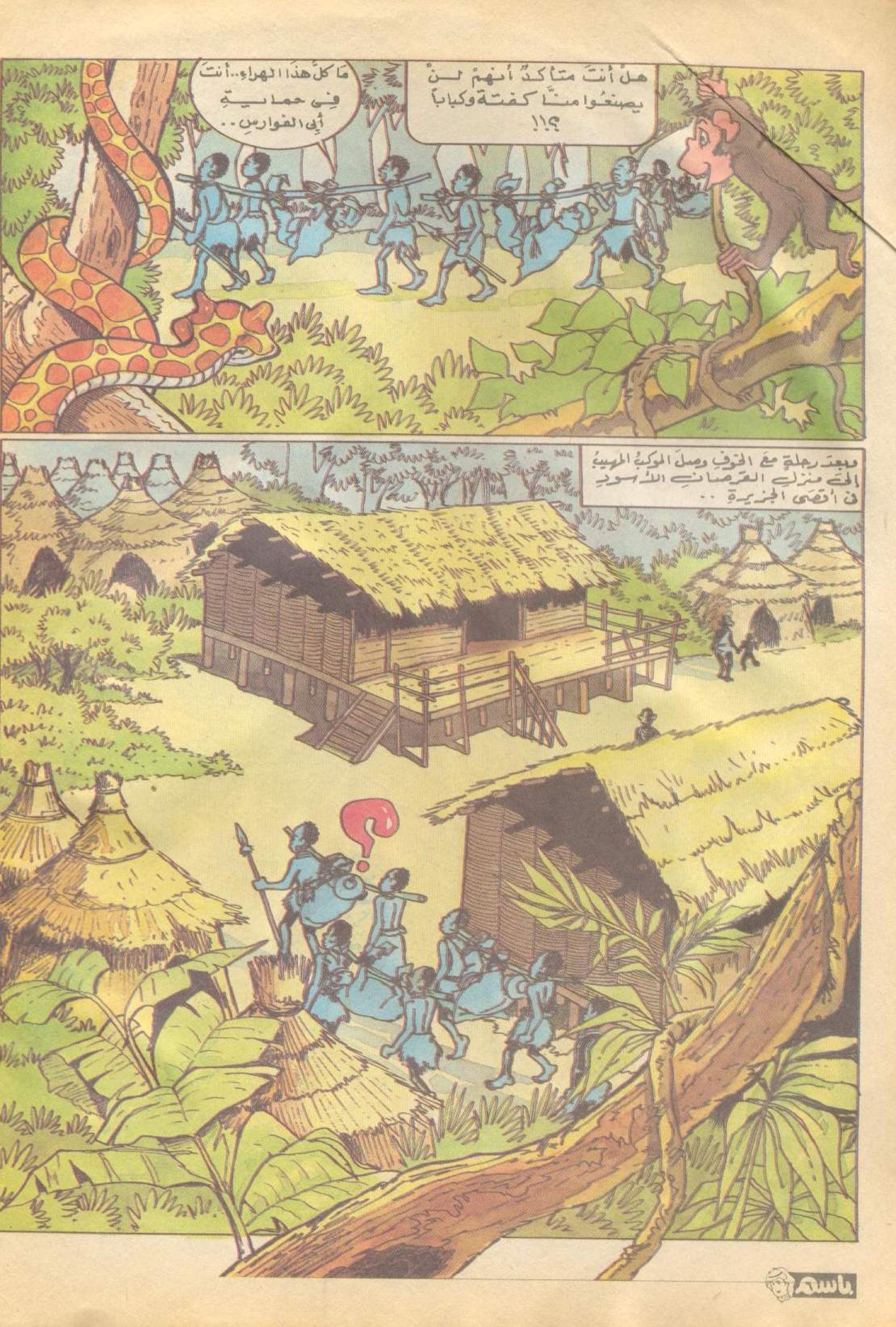
لقد نجحتُ.. ها هُم يتراجعُونَ ويلقونَ بأسلحتِهم..

بونجا بونجا..

هوب
طاخ
بوم
آى

ماذا أقول؟ وأىُّ شئٍ يمكن أنْ يقالَ فى هذا الموقفِ العصيبِ؟ المهمُّ ألاّ تشوونِى على نارٍ حاميةٍ..




هلْ أنتَ متأكدٌ أنهمْ لنْ يصنعُوا منّا كفتةً وكباباً ؟!!
ما كلُّ هذا الهراءِ.. أنت فِي حمايةِ أبِي الفوارسِ..
وبعدَ رحلةٍ معَ الخوفِ وصلَ الموكبُ المهيبُ إلى منزلِ القرصانِ الأسودِ في أقصى الجزيرةِ..


لا تحاول إثارته !!
لا تخف .. إنه يبدو لطيفاً وهادئاً على غير عادته
من أنتما؟ عدوان أم حبيبان؟ وكيف تجرآن على دخول جزيرتي دون إذن سابق مني ..
أنصت إليّ جيداً أيها الفتى الأغر ، ولا تصرخ فينا هكذا .. وإلا ..
قلت لك لا تحاول إثارته وإلا ساءت عاقبتنا نحن ..
هاها ها .. أضحكتني أيها الفتى الشجاع الضئيل هاهاها .. يبدو أنني سأضحك كثيراً اليوم ..
هل تجرؤ على السخرية مني أيها اللص .. فك وثاقي وسوف ترى مني عجباً !!!
حسناً .. فكوا وثاقه بسرعة ..


هونجا .. بونجا .. شونجا .. مونجا ..
يبدو أنَّ نهايتَنا ستكونُ هنا .. والأسفا على شبابِكَ يا أبا الفوارسِ ..
شاكو .. ماكو .. هونجا بونجا ..
لقدْ حضرَ الزعيمُ .. سأتفاهمُ معَهُ .. لا تخفْ .. أنا واثقٌ أنه سوفَ يقدِّرُ شهامتي ويطلقُ سراحَنا .
يا محاسنَ الصدفِ .. هلْ تعرفُ منْ هوَ زعيمُهمْ ؟ إنَّه .. إنه .. إنه صديقُنا الـ ..
القرصان الأسود ..


هكذا أستطيع التفاهم معك نداً لند
بق أولاً أن تطلق سراح مساعدي ساعد
وحصاني رهوان ..
كفاك هزراً وتطاولاً .. هيا أرني شجاعتك
وإلا فستكون نهاية مساعدك وحصانك
الآن .. أما أنت فسوف تتولى أمرك وحوش
الجزيرة المفترسة ..
إنني أتحداك للمبارزة .. حدد الزمان والمكان
ونوع السلاح .. إذا هزمتك فعليك أن
تطلق سراحنا وتعيد الذهب الذي
نهبته من أهل المدينة
الأبرياء ..
أعدك بهزيمة منكرة .. سنبدأ
المبارزة الآن في هذا المكان
وإن كنت واثقاً من النتيجة
مقدماً ..
ترى هل ينجح أبو الفوارس في إيقاع الهزيمة
القاتلة بالقرصان الأسود ..
اقرأ تفاصيل المبارزة في العدد القادم
باسم


المؤلف الصغير
إيمانا من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالا مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبنى المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .
أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إسمك وصورتك وعنوانك .
وباسم يتمنى لك كل التوفيق
ندى خالد المضيان
ياه .. لقد تأخرت عن موعد المدرسة ..
لقد تأخرتِ اليومَ أيضاً يا لولو ..
لن أتأخرَ ثانيةً ..
سأذهبُ لأشترىَ آيس كريم أولاً ..
كريم
أيس
أينَ كنتِ يا لولو؟
ذهبتُ لأشترىَ آيس كريم ..
وهلْ هذا مكانُ تناولِ الآيس كريم؟
نعم .. لا ..
ستقفينَ هكذا طوالَ اليومِ جزاءً لكَ ..

قسيمة الإشتراك فى أبواب المجلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نادى أصدقاء باسم

أكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

الإسم :

العنوان :

ضع صورتك هنا

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

رسالة إلى باسم

أكتب كل الاسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨



ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ________

اسم النادى : ________

- اللعبة التى يمارسها : ________

- السن : ________

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ________

____

____

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ________

____

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ________

____

صاحب الفضل فى اكتشافه : ________

____

أمله القريب والبعيد : ________

____

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ________

____

المهارة التى يجيدها ________

رأى المدرب فى اللاعب : ________

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

____

____

____

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____

____

____

ضع صورتك هنا

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ________

عدد المجموعات : ________

القيمة الإجمالية : ________

إسم الالبوم : ________

عدد الالبومات : ________

القيمة الإجمالية : ________

الإسم : ________

العنوان : ________

أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
إرسل إلينا بالموضوعات التى تود نشرها على
عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب - تستقبل رسائلكم كل أسبوع

نادى أصدقاء باسم

القلب والعقل

الصديقُ كائنٌ تعطيهِ مفتاحَ عقلِكَ وقلبكَ وأنتَ آمنٌ ، والعقلُ له وظائفُ والقلبُ أيضاً له وظائفُ وبينَ العقلِ والقلبِ علاقةٌ .. وقد اشتهرَ (جورج ويلز) الأديبُ العالميُّ بأنَّه كانَ من الكتابِ القلائلِ الذينَ جمعُوا بينَ التفكيرِ العلميِّ والأسلوبِ الأدبيِّ فى أعمالِهِ وقدْ سألُوه يوماً : ماهو العلمُ ؟ وما هو الأدبُ ؟

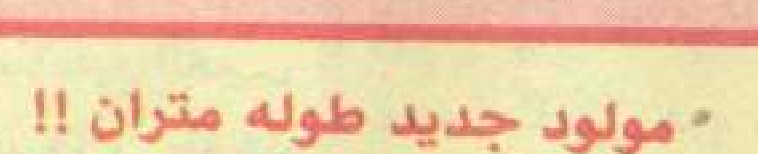
وما الفرقُ بينَ الاثنينِ فأجابَ : العلمُ عقلٌ والأدبُ قلبٌ ، وكما أنَّ الانسانَ لايستطيعُ أنْ يعيشَ بأحدِهما فقطْ فهوَ ميِّتٌ عندمَا يتوقَّفُ قلبُه ، وأيضاً ميتٌ عندمَا يتوقَّفُ عقلُهُ عن التفكيرِ والعملِ ، فلابدَّ أنْ يعملَ الإنسانُ بعقلِهِ وقلبِهِ .

محمد راشد الرجحى - سلطنة عمان

العقلاء

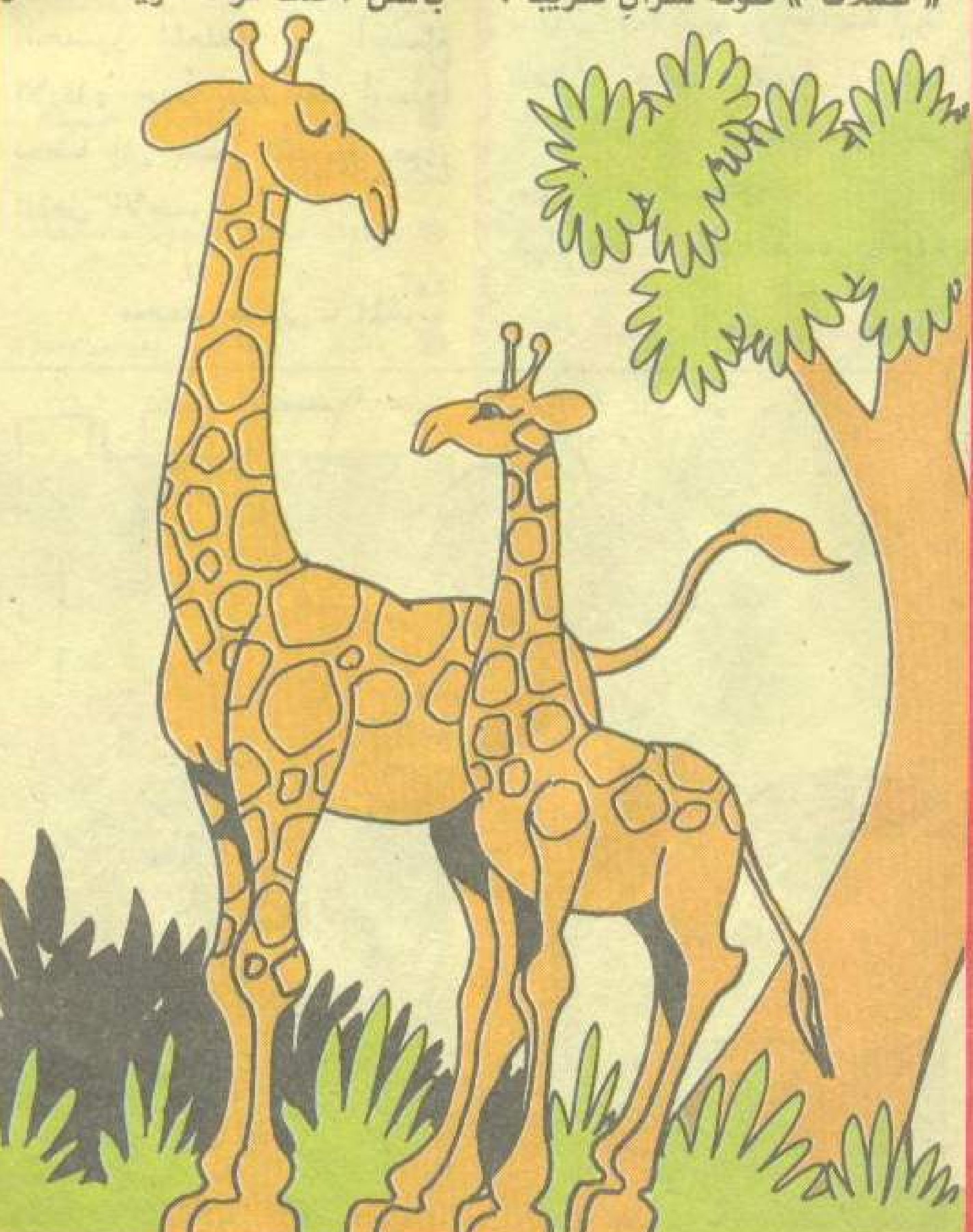
سئلَ كسرَى : أىُّ العقلاءِ أحبُّهمْ إليكَ ؟
قال : عدوِّى .
قيلَ له : كيفَ ذلكَ ؟
أجابَ : إذَا كانَ عدوِّى عاقلًا كنتُ فى مأمنٍ منْهُ !

وفاء على سلطان محمد - الامارات


مولود جديد طوله متران !!

بعدَ فترةِ حملٍ تبلغُ حوالَىْ ٤٥٠ يوماً ، تنجبُ الزرافةُ الأمُّ وهى واقفةٌ ، وهكذَا فانَّ صغيرَهَا يقعُ منْ إرتفاعِ متريْنِ تقريباً ! ويكونُ المولودُ الجديدُ « عملاقاً » طولُه مترانِ تقريباً ، ووزنُه حوالَىْ ٥٧ كجم ، ويمشِى بعدَ ولادتِهِ بساعةٍ . ويرضَعُ لبنَ أمِّهِ ، وينمُو بسرعةٍ كبيرةٍ ، فيبدأُ باكراً جداً باكلِ الأوراقِ .

باسل أحمد فؤاد شريف - مصر



كعكة السعادة



لعلَّ كعكةَ السعادةِ ياأصدقائِى تحتاجُ إلى هذِه المقاديرِ : كيلو من المحبةِ ، كأسٍ منَ الحنانِ ، ملعقةٍ منَ التسامحِ ، أوقيةٍ منَ الوفاءِ ، كيلو من الاخلاصِ ، كوبٍ منَ الرأفةِ ، نصفِ كوبٍ منَ الارادةِ القويةِ ، نصفِ كوبٍ منْ ضَبْطِ الاعصابِ ، ذرةٍ منَ الأملِ .

الطريقةُ : تمزجُ هذِهِ المقاديرُ بعضُها مع بعض مزجاً جيداً بملعقةِ التنفيذِ ، وبعدَ إعدادِها يمكنُ تزيينها بكريمةِ الابتسامةِ .

وتقدمُ فى جميعِ المناسباتِ على طبقِ العطاءِ .

مارأيُكمْ ياأصدقائِى أليسَتْ طريقةً سهلةً للوصولِ إلى السعادةِ ؟

مزروك محمد - المغرب

الباشمهندس ... سنجاب !

السنجابُ حيوانٌ عجيبٌ حقاً فهو خبيرٌ فى الرياضياتِ والهندسةِ بالفطرةِ والدليلُ على ذلكَ .. أنه يقدرُ المسافةَ الحقيقيةَ منْ نقطةِ إنطلاقهِ إلى نقطةِ هبوطِهِ مستخدماً فى ذلكَ المبدأَ الهندسىَّ نفسَهُ الذى يقومُ عليه جهازُ تعيينِ المدَى (المسافةِ) المستخدم فى المدفعِ .. أو فى آلةِ التصويرِ ..

على عبد السلام عبد الله - عدن

القرد الذهبى

هلْ تعلمُ أنَّ « ماريا لوشيا » وزميلتها « فانيس جوير » اكتشفتَا فصيلةً نادرةً منَ القرودِ تعيشُ فى الغاباتِ الاستوائيةِ وتتميزُ بطولِ الذيلِ وبفراءٍ يميلُ الى اللونِ الذهبىِّ ، وله رأسٌ يشبهُ رأسَ الأسدِ ويحيطُ به شعرٌ كثيفٌ ولكنّه صغير الحجم مثلُ السنجابِ .

هدى محفوظ باطرنى ـ جدة



أسماك الصحراء

قدْ يصعبُ تصديقُ انْ توجدَ أسماكٌ فى الصحراءِ ولكنَّها حقيقةٌ ، هناكَ اسماكٌ تعيشُ وسطَ الرمالِ ، وقدْ نظمَتْ عدةُ رحلاتٍ استكشافيةٍ هامةٍ إلى الصحارَى ، بهدفِ كشفِ سرِّ هذِهِ الاسماكِ التى يتمُّ العثورُ عليها احياناً على عمقِ عدةِ امتارٍ منْ سطحِ الصحراءِ .

أشهرُ هذِهِ الاسماكِ تسمىَّ (السمكةَ الرئوية) التى تعيشُ فى الأنهارِ الافريقيةِ الكبرى . عندماً تفيضُ هذِهِ الانهارُ تصلُ مياهُهَا الى المناطقِ الصحراويةِ ، صانعةً بركاً او بحيراتٍ صغيرةً . عندمَا تجفُّ مياهُ بحيرةٍ منْ هذِهِ البحيراتِ ، تدفنُ السمكةُ الرئويةُ نفسَها فى الرمالِ المبتلةِ ، حيثُ يمكنُهَا انْ تعيشَ لعدةِ شهورٍ ، وخاصةً أنها تدفنُ نفسَها عميقاً ، مما يُساعدُهَا على أنْ تصلَ الى طبقةِ منَ المياهِ الجوفيةِ .

هيثم محمد عبد المقصود ـ جدة

اكبر صالات العرض للفنون

أكبرُ صالةِ عرضٍ للفنِّ فى العالمِ هى « قصر الشتاء » وقصر « هرميتاج » المجاورُ له ، فى لنجراد (الاتحاد السوفياتى) فعلى الزائرِ انْ يمشىِ مسافةَ ٢٤ كم ليزورَ ٣٢٢ صالة عرضٍ ، تضمُّ حوالىَ ٣،٠٠٠،٠٠٠ عملٍ فنىٍّ وقطعِ أثريةٍ هامةٍ .

وأكبرُ متحفِ للفنِّ المعاصرِ هو مركزُ « جورج بومبيدو » الوطنىُّ للفنِّ والثقافةِ الذى افتتحَ فى باريسَ سنةَ ١٩٧٧ ، ومساحتُه ١٧،٧٠٠ مترٍ مربع .

مبارك رشيد الحسنى ـ المدينة المنورة

الحـروب فى عـالم النمل

من أغربِ الاكتشافاتِ العلميةِ التى حققَها العلماءُ أخيراً ، وجودُ نوعٍ منَ النملِ اسمُه النملُ الأحمرُ ، يعتمدُ فى حياتِه على نظامِ الرقِّ ، فهوَ يقومُ بغزواتِه الحربيةِ ويحولُ الأسرَى منَ النملِ الأبيضِ الى أرقاءَ ، يقومونَ بخدمةِ النملِ الاحمرِ والدفاعِ عنه ضدَّ هجماتِ الحشراتِ الأخرى ، وهذَا النوعُ منَ النملِ يعيشُ فى صحراءِ الجزءِ الجنوبىِّ منْ ولايةِ أريزونَا الأمريكيةِ . يقولُ العلماءُ إنَّ هناكَ حوالَىْ مائةَ نوعٍ منَ النملِ لاتستطيعُ العيشَ دونَ استعبادِ غيرِهَا ، وتوجدُ بعضُ جحافلِ النملِ المهاجمِ تصلُ الى ٣٠ ألفاً منَ المقاتلينَ تسيرُ بانتظامٍ دقيقٍ ، وتحيطُ سكنَ النملِ الأحمرِ بجنودٍ أقوياءَ ، فإذَا واجه النملُ منخفضاتٍ عميقةً يسرعُ باقامةِ الجسورِ المعلقةِ منْ أجسامِ الأرقاءِ حيثُ تتشابكُ أرجلُهَا بعضاً إلى بعضٍ لتسمحَ بعبورِ النملِ الأحمرِ !!

محمد صليلى ـ المغرب



باب اللئيم

قالَ أحدُ القدماءِ :

واللهِ لحفرُ بئرينِ بإبرتينِ ، أو ردمُ بحرينِ كبيرينِ بملعقتينِ ، او كسرُ الحجارةِ بريشتينِ ، أو نقلُ نهرينِ بمنخلينِ .. أهونُ علىَّ من الوقوفِ ببابِ لئيم .

نادر حمدى وفا ـ الرياض

سجادة بـمليون دولار

فى عامِ ١٩٤٦ دفعَ متحفُ متروبوليتان ، فى نيويورك ، مبلغَ مليونِ دولارٍ ثمنَ سجادةٍ مصنوعةٍ فى تبريزَ أو كاشان (ايران سنة ١٥٩٠) وكانَ حجمُها ٨،٠٧ متر × ٤،١٤ متر .

واغلَى ثمنٍ دفعَ فى مزادٍ علنىٍّ لسجادةٍ بلغَ ٢٣١،٠٠٠ جنيه لسجادةٍ من الحريرِ المعدن ، عائدةٍ إلى القرنِ السابعَ عشرَ .

أشجان ذالنون حسين ـ الرياض

أسفنج ارتفاعه ١٠٥ سنتم



أكبرُ أنواعِ الاسفنجِ هوَ الضخمُ الرأسِ البرميلىُّ الشكلِ الموجودُ فى مياهِ جزرِ الهندِ الغربيةِ وقربَ شواطىء فلوريدا . فقدْ وجدَتْ وحداتٌ منه بلغَ علوهَا ١٠٥ سنتم وقطرهـا ٩١ سنتم . أما الاسفنـجُ المسمَّى « كـأس بنتون » الذِى يتواجدُ حولَ اندونيسيا فيبلغُ علوهُ ١٢٠ سنتم إلَّا أنَّ عرضه أقلُّ . وفى سنةِ ١٩٠٩ عثرَ علَى اسفنجٍ عملاقٍ بلغَ محيطُهُ ١٨٣ سنتمْ قربَ جزرِ الباهَامَا .

وقدْ بلغَ وزنُه عند انتشاله منَ الماءِ بينَ ٤١,٣٦ كجم ، إلَّا أنه نَزَلَ بعدَ أنْ نشفَ وزالت منه النفاياتُ فاصبحَ ٥,٤٤ كجم .

وهو محفوظٌ الآنَ فى المتحفِ الوطنىِّ ، فى واشنطن

مسفر مناحى عائض ـ خميس مشيط

شهادة تقدير

الصـــــــــحافة

أولُ ما بدأتِ الصحافةُ فى الامبراطوريةِ الرومانيةِ ، وكانت بخطِّ اليدِ ، وكانَتْ تعلقُ بالأماكنِ العامةِ ، وكانَتْ تسمىَّ « اكتاديورنا » أمَّا الصحافةُ المطبوعةُ فبدأَتْ فى الشرقِ الاسيوىِّ فى الصينِ فى القرنِ السابعِ الميلادىِّ بطريقةِ الحفرِ ، ومعَ بدايةِ عصرِ النهضةِ الأوروبيةِ اخترعَ العالمُ « غوتنبرج » الطباعةَ بالشكلِ المتحركِ فى الفترةِ « ١٤٣٠ ـ ١٤٥٠ م » وصدرَتْ أولُ جريدةٍ مطبوعةٍ فى ألمانيا عام ١٥٠٢ م وكانَتْ تسمَّى « نيوز تيونج » وطبعت أولُ صحيفةٍ فى انجلترا عام ١٦٢٢ باسمِ الاخبارِ الاسبوعيةِ ، وأما فى الوطنِ العربىِّ فبدأَتْ فى مصرَ عامَ ١٨٢٨ م بصدورِ الوقائعِ المصريةِ ، ثمَّ المبشرِ الجزائريةِ عام ١٨٤٧ م ، ثمَّ طرابلس العرب عام ١٨٦٦ م .

ناصر العبد بن ناصر التميمى
الجمهورية اليمنية ـ حضر موت ـ ص . ب : ٥٥٢



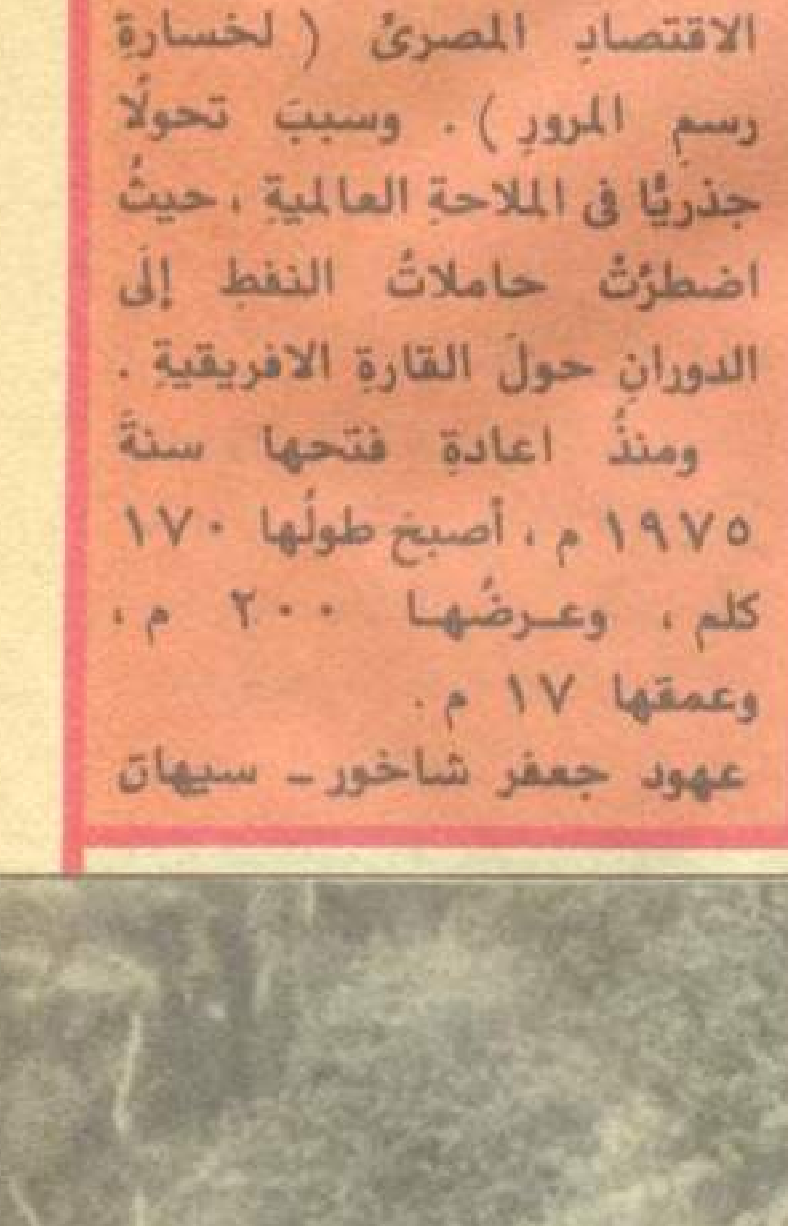
قناة السويس

صممَ المهندسُ الفرنسىُّ « فردينان دى ليسبس » هذِهِ القناةَ التى وصلَتِ البحرَ المتوسطَ بالبحرِ الاحمرِ ، وأوربَّا بالهندِ ، وتم تدشينُها عام ١٨٦٩ ، بعدَ أنِ استغرقَ العملُ فيها عشرَ سنواتٍ . كانَ طولُها عندئذٍ ١٦٠ كلم وعرضُها ١٢٢ م عمقُها ٨ م ، وفى عام ١٩٦٦ ، قبيلَ اغلاقِها بسببِ الحربِ ، كانَتْ اكثرُ من ٢٠٠٠٠ باخرةٍ تمر بها ، أىْ مايقاربُ ١٥٪ من حركةِ الملاحةِ البحريةِ العالميةِ ، وفى هذِهِ الفترةِ تم توسيعُها .

وقد بقيتْ مقفلةً بوجهِ الملاحةِ البحريةِ طيلةَ ٩ سنواتٍ ، مما أدَّى الى انعكاساتٍ خطيرةٍ على الاقتصادِ المصرىِّ (لخسارةِ رسمِ المرورِ) . وسببَ تحولًا جذريًا فى الملاحةِ العالميةِ ، حيثُ اضطرَّتْ حاملاتُ النفطِ إلى الدورانِ حولَ القارةِ الافريقيةِ .

ومنذُ اعادةِ فتحها سنةَ ١٩٧٥ م ، أصبحَ طولُها ١٧٠ كلم ، وعرضُها ٢٠٠ م ، وعمقها ١٧ م .

عهود جعفر شاخور ـ سيهات



أضف إلى معلوماتك



● أسرعُ الطيورِ « الصقرُ الجوالُ » متوسطُ سرعتِهِ ٢١٧ ميلا فى الساعةِ .

● أطولُ البرمائياتِ عمراً « السلحفاةُ » متوسطُ عمرِها ١٥٢ سنةً .

● يوجدُ فى العالمِ ١٨ مدينةً تسمى القاهرةَ منها ١٣ فى امريكا ، و٢ فى كندا ، و٢ فى ايطاليا وواحدةً فى فرنسا ، عدَا القاهرةِ .

محمود نعمة الله ـ مصر

رابطة باسم

اسرةُ المجلةِ ترحبُ بأصدقاءِ باسم

● محمد بن راشد بن خليفة ـ سلطنة عمان

● مبارك سالم حمود ـ سلطنة عمان

● راشد بن سالم بن سيف ـ سلطنة عمان

التدخين

قالُوا عنِ التدخينِ ما هو الَّا : هوايةٌ فى العشرينَ ، إدمانٌ فى الثلاثينَ ، وهبوطٌ فى القلبِ فى الأربعينَ ، تصلبٌ فى الشرايينِ فى الخمسينَ ، وموتٌ فى الستينَ ، والسببُ مادةُ النيكوتينِ .

أحمد قسم الله عبد الله ـ أم درمان



صدق أو لاتصدق

● مزارعٌ أمريكيٌ بلغَ محيطُ صدرِه ثلاثة أمتارٍ !!

● توجدُ فى القدسِ صخرةٌ معلقةٌ فى الهواء ، وقد بنى تحتَها عددٌ منَ الأعمدةِ خوفاً منْ سقوطِها علَى الناسِ !!

هانى نايف زيد الحربى ـ المدينة المنورة



أقوال

● عاملِ الناسَ معاملةً حسنةً ولو عاملُوك معاملةً سيئةً .

● حبَّ لاخيكَ ماتحبُّه لنفسِكَ .

● الدالُّ على الخيرِ كفاعلِه .

● القاءُ التحيةِ يفتحُ الأبوابَ المغلقةَ .

● تواضعْ عندَ النصرِ وابتسمْ عندَ الهزيمةِ .

فهد أحمد القريشى ـ الدمام

سيارة ... مليئة بالمتفجرات

عندَمَا كنتُ فى الكويتِ ، شاهدْتُ فيلماً عنِ البطلةِ سناء فى التليفزيونِ ، فأعجبْتُ بشجاعَتِهَا ، وذهبْتُ إلى المكتبةِ وبحثْتُ عنْ معلوماتٍ عنها فعرفْتُ أنها : سناء يوسف المحيدلى منْ مواليد ١٤ آب ١٩٦٩ .

عاشَتْ الحربَ فى لبنانَ ، وعانَتْ كثيراً بسببِهَا وتألَمَتْ كثيراً ، ولكنَّ أكثرَ ماآلمها أنَّ الاسرائيليينَ المحتلينَ يقيمونَ الحواجزَ ويمنعونَ اللبنانيين منَ العبورِ إلى الجنوبِ .

فكرتْ سناءُ فى الانتقامِ منَ العدوِّ الاسرائيلىِّ ، فقادَتْ سيارةً مليئةً بالمتفجراتِ واقتحَمَتْ بها أحدَ الاماكنِ التى يكثُرُ بها التجمعُ الاسرائيلىُّ ، وقتلتْهُمْ جميعاً واستشهدَتْ ، ولمْ تُقِمْ لها أسرتُها مأتماً ، بلْ راحَتْ تتقبّلُ التهانِى ، وكانَتْ والدتُها تمسكُ مصحفاً شريفاً أهدتْه لها سناءُ قبلَ استشهادِهَا .

عبد الله حميدان الصمصام ـ المدرسة الفيصلية الابتدائية ـ بالسعودية

آكل كل شىء

لقبُ السيدِ ميشال لوتيتو فى جرينوبل (فرنسا) « آكل كل شىء » لانـه ياكلُ المعادنَ والزجاجَ منذ عام ١٩٥٩ ، وقدْ قامَ بعضُ الأطباء الاخصائيينَ بالامراضِ المعويةِ بتصويرِ أمعائِه ومعدتِه ووصفُوا قدرتَه على هضمِ ٩٠٠ جرام منَ المعادنِ يومياً ، أمرٌ ليسَ غريباً فحسبُ بلْ فريدٌ منْ نوعِه فى العالمِ .

وقدِ التهمَ منذ ١٩٦٦ فيما التهمَ ١٠ دراجاتٍ ، وكراجةَ « سوبر ماركت » خلالَ ٤ أيامٍ ونصف ، و٧ أجهزةِ تليفزيونٍ ، ٦ ثرياتٍ للضوء ، وطائرة « سيسنا » خفيفةً أكلَها فى « كاراكاس » فنزويلا . ويقالُ إنَّه قدمَ المثلَ الأوحدَ فى تاريخِ الإنسانِ ، حيثُ التهمَ تابوتً مَعَ مقابضِه المعدنيةِ فى جوفِ هذا الرجلِ ، بدلًا منَ العكسِ ! !

عبد الرحيم مرون الوهابى ـ المغرب

أوجه القمر

حينَمَا يبدأُ القمرُ دورتَهُ حولَ الأرضِ يكونُ وجهُه المضىءُ فى مواجهةِ الشمسِ فلَاتراهُ ويسمَّى هذَا الوضعُ بالمحاقِ ، وفى بدايةِ الاسبوعِ الأولِ يتغيرُ وضعُ القمرِ ويظهرُ علَى شكلِ هلالٍ ، وفى نهايةِ الاسبوعِ يبدُو شكلُهُ على هيئةِ نصفِ دائرةٍ ويسمَّى ذلكَ « التربيعَ الأول » وفى اليوم الحادِى عشرَ يزيدُ شكلُه على نصفِ الدائرةِ ويسمَّى « أحدبا » أما فى نهايةِ الاسبوعِ الثانِى فيكتملُ القمرُ ويسمَّى بدراً .

وبعدَ ذلكَ يأخذُ بالتناقص التدريجىِّ ويعودُ إلى الشكلِ الاحدبِ ثمَّ التربيعِ الثانِى ثم الهلالِ إلى أن يختفِىَ ويصبحَ محاقاً .

سرور بن عبد الله ـ سلطنة عمان

ينتمِى الكانجرو لمجموعةِ الحيواناتِ الجرابيةِ التى تتميزُ بوجودِ جرابٍ ، أوْ كيسٍ فى جسمِهَا عندَ البطنِ تحملُ فيهِ صغارَهَا بعدَ الولادةِ . ذلكَ لانَّ صغارَ الكانجرُو عندَ ولادتِهَا لاتستطيعُ أنْ تعيشَ بدونِ رعايةٍ إضافيةٍ خاصةٍ منَ الامِّ . توجدُ بداخلِ جرابِ الامِّ حلماتٌ ثديية يرضَعُ منها الصغارُ اللبنَ ، وسرعانَ ماتكبرُ الصغارُ الرضَّعُ ، وتصبحُ حيواناتٍ صغيرةً . يبلغُ طولُ الرضيعِ عندَ الولادةِ بوصةً واحدةً فقطْ ، لكنه فى خلالِ ستةِ أشهرٍ يكبرُ الى أنْ يزنَ ١٠ أرطالٍ تقريباً ، ويقفزُ الى خارجِ الجرابِ ، ولايعودُ إليهِ إلَّا إذَا فزع منْ شىءٍ أو أرادَ الركوبَ علَى سبيلِ اللهوِ والمداعبةِ !

هاشم مصطفى هاشم ـ القطيف

مِن البن .. إلى الشاي

حالياً تشتهرُ جزيرةُ سيلانَ القريبةُ منَ الهندِ بزراعةِ الشايِ ، وكانتْ شجرةُ البنِّ تحتلُّ خلالَ القرنيْنِ الثامنَ عشرَ والتاسعَ عشرَ مركزَ الصدارةِ ، وكانَتْ سيلانُ المصدرَ الأولَ لهذهِ الحبةِ اللذيذةِ .

وفى أواخرِ القرنِ التاسعَ عشرَ قضَى وباءٌ طفيلىٌّ على شجرِ البنِّ فاستبدِلَ بشجرةِ الشايِ . ويعتبرُ الشاىُ السيلانىُّ (شاى سيلان) الشاىَ الأكثرَ استهلاكاً فى العالمِ .

شلاش مقبل ـ السعودية

رسالة إلى باسم





صديقي القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

تأكل بدون مضغ

الصديق : حسين مجيد اسماعيل - البحرين

● لماذا تبتلعُ الأسماكُ طعامَها بسرعةٍ وبدونِ مضغ ؟

● لماذا الضفدعُ فمُه مغلقٌ فى معظمِ الأوقاتِ ؟

- تبتلعُ الأسماكُ طعامَها سريعاً وبدونِ مضغٍ لأنَّ اللهَ سبحانَهُ خلقَ لها صفاتٍ معينةً تتناسبُ معَ ظروفِ بيئتِها ، فالسمكةُ تبتلعُ الأكلَ بدونِ مضغٍ وتتمُّ عمليةُ الهضمِ فى الجهازِ الهضميِّ للسمكةِ وذلكَ لأنه إذَا مضغَتِ السمكةُ الطعامَ فسوفَ تفتحُ فمَها أثناءَ عمليةِ المضغِ وبالتالى سيخرجُ الطعامُ منَ الفمِ ولذلكَ تبلعُ بدونِ مضغٍ والذِى يساعدُ على عمليةِ البلعِ هوَ وجودُ الماءِ معَ الطعامِ .

- يغلقُ الضفدعُ فمَه فى معظمِ الأوقـاتِ بسببِ أنَّ لسـانَ الضفدعِ معلقٌ فى مقدمةِ الفمِ ، ويمكنُ قذفُه بسرعةٍ فائقةٍ إلى الخارجِ للقبضِ على الفرائسِ الصغيرةِ ، وأنَّ اللسانَ يملأُ تجويفَ الفمِ ، وبمَا أنَّ اللسانَ بـه مادةٌ لـزجـةٌ لاصطيادِ الحشراتِ فإذَا كانَ بالخارجِ معَ فتحِ فمِ الضفدعةِ فسوفَ تلتصقُ بهِ الأتربةُ .

والضفدعةُ تعتمدُ على النفسِ منْ سطحِها الجلديِّ بنسبةِ ٧٠ : ٨٠٪ من التنفسِ العامِ لها . والجلدُ عندَ الضفدعِ لهُ عدةُ وظائفَ ، يمتصُّ الماءَ الذِى يحتاجُ اليه عنْ طريقِ الجلدِ ، وأيضاً اكسجينُ الهواءِ الذى تمتصهُ الطبقةُ المخاطيةُ الرقيقةُ التى تغلفُ الحيوانَ

أقوى طائر

● الصديقُ : سعيد بن حمد بن سعيد - سلطنة عمان

● ماأقوى طائرٍ على سطحِ الأرضِ ؟

- أقوى طائرٍ على سطحِ الأرضِ هوَ النسرُ .



العملـــةُ

الصديقُ : نداء محمد ابراهيم - سلطنة عمان

● ماهى العملةُ المتداولةُ لكلٍّ من : السـويـدِ ، النـرويـجِ ، الأرجواى .

- السويدُ العاصمةُ : استوكهلم ، العملةُ : كرونا .

- النرويجُ العاصمةُ : أوسلُو ، العملةُ : كرونا .

- الأرجـواى العـاصمـةُ : مونتفيديو ، العملةُ : بيزو

رسالةُ شكر

أسرةُ المجلةِ تشكرُ الصديقةَ : منال على عبدالله - الرياض عـلى مساهمـاتِها العـديـدةِ وتهنئَتِها الرقيقةِ بالعامِ الرابعِ ونحنُ فى انتظارِ العديدِ منْ رسائِلِكِ ياأخت منال .

اللغة اللاتينية

الصديقُ : هشام عبدالمقصود - تونس

● ماهىَ اللغةُ اللاتينيةُ ؟ ولماذَا سميتْ بهذَا الاسمِ ؟

- تسمَّى اللغةُ التِى كانَ يتحدثُ بها الرومانُ القدماءُ باللغةِ اللاتينيةِ .

هذهِ اللغةُ التى سادتْ فى الامبراطوريةِ الرومانيةِ القديمةِ مئاتِ السنينِ لايستخدمُها أحدٌ فى الكلامِ الآنَ لذلكَ نسميهَا « اللغةَ الميتةَ » واللغةُ اللاتينيةُ مصدرُ عدةِ لغاتٍ حديثةٍ أوربيةٍ هىَ : الايطـاليةُ والفـرنسيةُ والأسبانيةُ والبرتغاليةُ .

رسالة منْ صديق

صديقى ....

ابحثُ عنـكَ ... ابحثُ عنِ الصداقةِ لا الرياءِ ..

ابحثُ عنكَ كثيراً .. لى معارفُ ولكنَّهمْ ليسُوا أصدقاءَ .. وإنهمْ يوجدونَ فى الأفراحِ .. ويهربونَ فى الأزماتِ .. إننى أبحثُ عنْكَ يـاصديقِى .. يـامنْ تـؤمنُ بالصداقةِ الحقيقيةِ .. اريدُ أنْ أتعرفَ اليكَ .. فنحنُ فى عالمٍ يندرُ فيهِ الأصدقاءُ .. فأينَ انتَ الآنَ ياصديقِى ؟

الصديق : عبدالـرحمن بن جمعة - سلطنة عمان .

أرحبُ بالصديقِ وأنـا فى انتظارِ رسائِلكَ وأحبُ أنْ تعرفَ انَّ لكَ أخلصَ صديقٍ فارسِلْ كلَّ مايجيشُ فى صدرِكَ تجدْ فىَّ الصديقَ الذى يساعدكَ فى حلِّ جميعِ مشاكِلكَ ويشاركُكَ فى جميعِ أفراحِك .

أهلا بالأصدقـاء الجدد

● بشرى الغوثنى - المغرب
● جعفر المبارك - سيهات
● سبيرا وهبى - المغرب
● دفون محمد - المغرب
● أشرف الغباز - المغرب
● محمد عبد القادر أحمد - دبى
● يحيى سيف أحمد - مسقط
● اكثرينده رشيد - المغرب
● عمر حسن العسونى - الرياض
● عائشة سعيد صالح - سلطنة عمان
● محمد موسى الصفيان - الرياض
● سعدى عبد الرحمن الحنيفى - الدمام
● الرشيد احمد عمران - السودان
● ابراهيم العامرى - سلطنة عمان
● عبد الله سعيد ابراهيم - الدمام
● عدنان عوض عبده - جده
● محمد جارب - الامارات
● هاله محمد على - مصر
● محمد المعين مصطفى - ابوظبى
● شريف ناصر أحمد - القطيف
● مبروكة حارب منصور - السيب
● سعيد الرشيد - الطائف
● شريف محمد فاروق - مصر
● محمد المسراطى - تونس
● ابن ايشه عبد اللطيف - المغرب
● محمد رشاد - مكة
● ايكو سعيد - المغرب
● الحداد عز الدين - المغرب
● اكتاوه محمد - المغرب
● الادريس ملاك - المغرب
● الغوتى بشرى - المغرب
● رانيه برقاء - المغرب
● محمد المبارك حمد - السودان
● فاطمة ابراهيم محمد - خميس مشيط
● شيماء فتحى عبد الخالق - سلطنة عمان
● على بن سيف البحرى - سلطنة عمان
● راشد عبد الرحمن - السودان
● عبد الله أدياب - السودان
● عبد الرحمن الوشلى - الرياض

شكرا للعاملين

الصديق الدائم : عيسى محمد على عيسى - أبها

أعترفُ أمامَ جميعِ اصدقائى أننى قدِ استفدتُ كثيراً منَ المجلةِ .

وقدْ نقلتُ عنها الكثيرَ منَ المعلوماتِ وشكراً للعاملينَ بها .

● نشكرُ الصديقَ على استفادته منَ المجلة وعلى شكرِهِ ، ونرجُو له مزيداً من الاستفادة .

الاستراتيجية

الصديقةُ : مريم حسن لا فى الحربى - مكة المكرمة .

● ماهى الاستراتيجيةُ والتكتيك ؟

- الاستراتيجيةُ فن القيادةِ العامةِ فى الحربِ باجمعِها ، واشتقتْ منْ كلمةِ ستراتيجوس اليونانية بمعنًى قائد ، والتكتيكُ فنُّ القيادةِ فى ميدانِ المعركةِ ، والاستراتيجية فى الاعمالِ الحربيةِ هىَ الخطةُ العامةُ التى توضعُ لاحرازِ الهدفِ ، ويعرفُها البعضُ من العسكريينَ بانها علمُ القيادةِ ، وفنُّ القيادةِ اما التكتيكُ فهو إدارةُ تلكَ القواتِ فى المعركة .

ملكةُ النحل

● الصديقُ : محمد بن سعيد شيخان العربى - سلطنة عمان .

● كيفَ يتمُّ اختيارُ ملكةِ النحلِ منْ بين الملكاتِ التى تضمُّها الخليةُ ؟

- أحبُّ أنْ أوضحَ للصديقِ انَّ الخليةَ الواحدةَ لايوجدُ بها اكثرُ منْ ملكةٍ واحدةٍ إلَّا فى بعضِ الحالاتِ كمَا فى حالةِ إحلالِ ملكةٍ محلَّ أخرَى ، واذَا وجدَ فى الخليةِ أكثرُ منْ ملكةٍ تهاجرُ الاخرَى لتبنِى خليةً جديدةً فى مكانٍ آخرَ وعندَ التزاوجِ لايوجدُ فِى الخليةِ إلَّا ملكةٌ واحدةٌ .

ووظيفةُ الملكةِ وضعُ البيضِ ، ولها وظيفةٌ أخرَى فى غايةِ الأهميةِ ، فهىَ تعملُ علَى ربطِ الشغالةِ وتنظيمِ العملِ داخلَ الخليةِ ، وهىَ تتميزُ عنِ الشغالةِ والذكورِ بكبرِ حجمِها ، إذْ إنَّ طولَها يعادلُ ضعفَ طولِ النحلِ الشغالةِ ، كما تتميزُ بقصَرِ أجنحتِها بالنسبةِ إلى طولِ جسمِها ، وبنهايةِ البطنِ المدببةِ حيثُ توجدُ حمةُ الملكةِ [وهىَ آلةُ وضعِ البيضِ وهىَ مقوسةٌ وذاتُ تسنينٍ ضعيفٍ] . وحمةُ الملكةِ هىَ آلةُ اللسعِ وهىَ سلاحُ دفاعِها تستعملُه فى قتلِ منافستِها ، ومعَ ذلكَ فهىَ لاتستعملُه إطلاقاً ضدَّ الانسانِ حتَّى ولوْ أساءَ إليْها ؟



فنزويلا

الصديقُ : محمد سعيد دحدوح - الدوحة

● ماهىَ عاصمةُ فنزويلا ، والعملةُ المتداولةُ هناكَ ؟

- فنزويلَا : تقعُ فى الجزءِ الشمالىِّ منْ أمريكاَ الجنوبيةِ وتطلُّ علَى البحرِ الكاريبىِّ وعاصمتُها : كاراكاس

والعملة المتداولةُ : بوليفار ، انضمَّت إلى الامم المتحدةِ فى ١٥ نوفمبر ١٩٤٥ .

أغلى حيوان

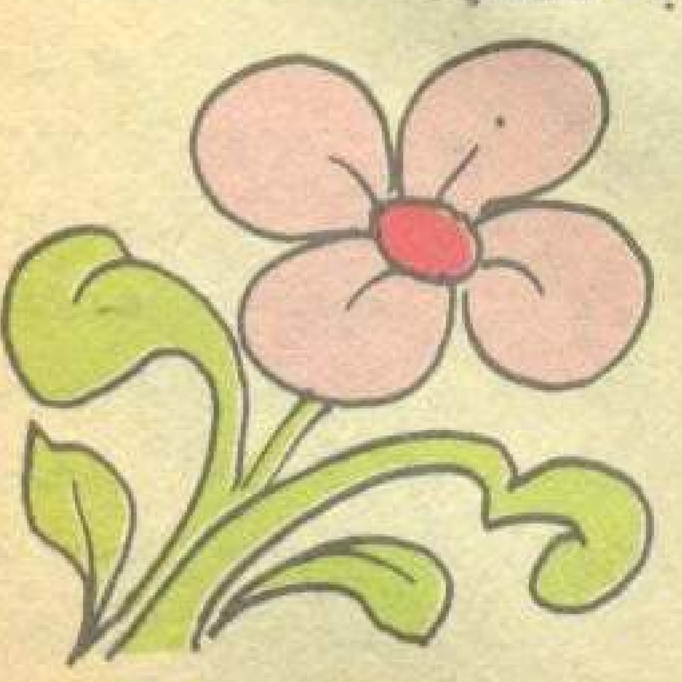
الصديق : أسامه يحيى عبدالله صالح - البحرين

● ماهو أغلى حيوان فى العالم ؟

- فى عام ١٩٨٣ قدرت قيمة الجواد الأصيل « شريف دانسر » بحوالى ٤ ملايين دولار أمريكىّ وكان ملكاً للشيخ محمد ابن راشد المكتوم وفى عامِ ١٩٨٥ تمّ بيعُ جوادٍ أصيلٍ آخر يدعَى « سيتبل دانسر » بمبلغِ ١٣,١ مليون دولارٍ .

باهـلا

أرحبُ بالصديقِ : أحمد عبدالرحمن محايرى - جده وألفُ مبارك لاتمامِ العامِ السابعِ وعقبالُ المائةِ ، وعامٌ سعيدٌ عليكَ لدخولِكَ السنةَ الأولَى بالمدرسةِ وندعو اللهَ لكَ بالتوفيقِ ، ونحنُ فى انتظارِ صورتِكَ لنشرِها فى بابِ هلا بالأصدقاء .



كنوز المعرفة

هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد فى نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة عن هذا السؤال

ماسببُ الاصابةِ بمرضِ الاسقربوطِ ؟

الأجابة: ....

الأسم: ....

العنوان: ....



إشراف : يسرى حمدى

كرة القدم فى انجلترا

نجوم لاتنسى

لأنَّ انجلترا هى أقدمُ الدولِ التى عرفَتْ ومارسَتْ كرةَ القدمِ .. وفيها بدأتْ أولُ مسابقاتٍ رسميةٍ للدورى والكأسِ ... وكانَ منتخبها الوطنىُّ هوَ أولَ فريقٍ وطنىٍّ فى العالمِ ... ولذلكَ تعددَ النجومُ الكبارُ فى دنيا اللعبةِ ونختارُ اليومَ ٤ منْ هؤلاءِ النجومِ لنقدمَهمْ دونَ الالتزامِ بالترتيبِ الزمنىِّ .

× بوبى شارلتون : رجلُ الارقامِ القياسيةِ ولديه ٣ أرقامٍ قياسيةٍ مع نادى مانشستر يونايتد ورقمٌ قياسىٌ مع منتخب انجلترا .. فهوَ اللاعبُ الاكثر لعباً فى عددِ المبارياتِ والاكثرُ تسجيلًا للأهدافِ والأكثرُ لعباً للمبارياتِ الدوليةِ بينَ لاعبى مانشستر يونانتيد طوالَ تاريخِ هذا النادِى .. كما انه اللاعبُ الاكثرُ تسجيلًا للأهدافِ مع منتخبِ انجلترا طوالَ تاريخِهِ .

وتميز بوبى شارلتون - الشقيقُ الاصغرُ لجاكى مدربِ أيرلندا الحرةِ فى كأسِ العالمِ الأخيرةِ - بمهاراتٍ وقدراتٍ فذةٍ .. واذا استحوذَ شارلتون على الكرةِ فى مساحةٍ خاليةٍ فلابدَّ أنَّ خطراً داهماً ينتظرُ خصومَهُ .. ولذا أصبحَ هدافَ بلادِهِ وناديه الاول .

وهوَ منْ اسرةٍ رياضيةٍ ... ولعبَ لمانشستر يونايتيد عام ١٩٥٣ واشتركَ معَ الفريق الأولِ عام ١٩٥٦ للمرةِ الأولى .. والطريفُ أنَّ مباراته الأولَى مع مانشستر يونايتيد كانَتْ أمامَ نادٍ اسمُهُ شارلتون اثليتك وسجلَ هدفيْنِ فى أولِ مباراةٍ له وفازَ فريقُه بالدورى فى ذلكَ الموسمِ .. ولكنَّ القدرَ لمْ يمهلْ فريقه ولقى أغلبُ أفرادِ الفريقِ مصرعَهمْ فى حادثِ سقوطِ طائرةِ الفريقِ عندَ عودتها منْ ميونيخ بعدَ مباراةٍ فى بطولةِ أوروبَّا .. وكانَ بوبى شارلتون أحدَ القليلينَ الذينَ نَجَوْا منْ هذهِ الكارثةِ .

كلمة

أبنائى الأعزاء فى اجتماعِ الجمعيةِ العموميةِ لرابطةِ النقادِ الرياضيينَ الذِى عقدَ بالقاهرةِ أظهرَ ممثلُ المملكةِ فى الاجتماعِ موقفاً نبيلًا قوياً - أعطى لكلِّ الحاضرينَ أهميةَ مشاركةِ المملكةِ فى مثلِ هذه الاجتماعاتِ وحرصَها البالغَ على نجاحِها وليسَ سعيهَا الى الحصولِ على مراكزَ أو مناصبَ - فعندما أعلنَ عنْ إنتخابِ نائبٍ ثانٍ لرئيسِ الرابطةِ - تمَّ ترشيحُ الزميلِ الاستاذِ عبدالعزيز شرفى رئيس تحريرِ الشقيقةِ الرياضيةِ - وتمَّ نجاحُه بالتزكيةِ .. وجاءَ الدورُ علَى إنتخابِ منصبَي الأمينِ العامِ المساعدِ فتمَّ ترشيحُ ثلاثةِ أعضاءٍ منَ الكويتِ وليبيا والمغربِ - فما كانَ منْ ممثلِ المملكةِ الا أنّه تنازلَ عنْ منصبِ نائبِ الرئيسِ ليكونَ عضوا فى المكتبِ التنفيذىِّ وتركَ منصبَه لممثلِ ليبيا وبالتالى تمَّ إنتخابُ ممثلَى الكويتِ والمغربِ فى منصبَي الأمينِ العامِ المساعدِ لينتهىَ الاجتماعُ وهمْ أصدقاءُ أكثرَ وظلَّ موقفُ ممثلِ المملكةِ هوَ الضوءَ الباهرَ لكلِّ الحضورِ .. والرجلُ موقفٌ ..

لعبَ بوبى شارلتـون معَ منتخبِ انجلترا ١٠٦ مبارياتٍ دوليةٍ وسجلَ له ٤٩ هدفاً ... وكانَتْ قمةُ نجاحِهِ فى كأسِ العالمِ ١٩٦٦ بانجلترا لما قادَ بلادهُ للفوزِ بكأسِ العالمِ للمرةِ الأولَى والأخيرةِ ... واختيرَ فى هذاَ العامِ كأحسنِ لاعبٍ فى انجلترا وأوروبًا ... وفى عام ١٩٦٨ قادَ شارلتون بلادَه للفوزِ بكأسِ الأنديةِ الأوروبيةِ الابطالِ بعدَ تغلبهِ فى المباراةِ النهائيةِ على بنفيكا البرتغالىِّ ٤/١ وسجلَ بوبى شارلتون هدفيْن .

لعبَ بوبى ٦٠٦ مبارياتٍ مع نادى مانشستر يونايتد الذى لمْ يلعبْ لنادٍ غيرِهِ .. وسجـلَ ١٩٩ هـدفـاً فى الدورى ... ويزيدُ عددُ مبارياته الرسميةِ مع مانشستر بإضافةِ مبارياتـه فى الكأسِ وكأسِ الاتحادِ والبطولاتِ الأوروبيةِ إلى ٧٥٤ مباراةً وأهدافُه إلى ٢٤٧ هدفاً ... حتى اعتزلَ فى نهايةِ الستيناتِ .

× جارى لينيكر : هدافُ كأسِ العالمِ ١٩٨٦ بالمكسيكِ برصيدِ ٦ اهدافٍ . اغلى لاعبٍ انجليزىٍّ فى التاريخ واشتراه نادى برشلونةَ الأسبانىُّ عامَ ١٩٨٦ منْ ايفرتون الانجليزىِّ بمبلغِ ٥ ملايين دولارٍ ... بدأ مشوارَهُ فى الدرجةِ الأولَى عام ١٩٧٩ مع نادى ليسيستر وكانَ هدافهُ الاولَ لمدةِ ٤ سنواتٍ ... ثم انتقلَ إلى ايفرتون عام ١٩٨٥ مقابلَ ١,٥ مليون دولار وأحرزَ ٣٠ هدفاً ونالَ لقبَ هدافِ الدورى .

لعبَ دولياً لأولِ مرةٍ عام ١٩٨٤ وأحرزَ ٦ أهدافٍ فى أولِ ٩ مبارياتٍ ... ثمَّ سجلَ ٦ أهدافٍ فى ٥ مبارياتٍ فقطْ فى كأسِ العالمِ ١٩٨٦ بينَها ٣ فى بولندا لينتزعَ لقبَ هدافِ كأسِ العالمِ لأولِ مرةٍ فى التاريخِ لـلاعبٍ انجليزىٍّ ... ويتميزُ لينيكرُ بالسرعةِ وحسنِ التحركِ والتوقعِ وسرعةِ ردِّ الفعلِ . ويلعبُ حالياً لنادى توتنهام هوتسبير .

× بيتر شيلتون : حـارسُ مرمَى منتخبِ انجلتراَ ونادِى ديربى كاونتى .. عمرُه ٤١ عاماً .. لعبَ معَ منتخبِ بلادِهِ لآخرِ مرةٍ فى كأسِ العالمِ ١٩٩٠ فى إيطاليا وهناكَ أكملَ ١٢٥ مباراةً دوليةً ليحققَ رقماً قياسيًا عالميًا لأكبرِ عددٍ منَ المبارياتِ الدوليةِ يلعبُها أىُّ لاعبٍ فى العالمِ ... وأعلنَ اعتزالَهُ اللعبَ الدولىَّ بعدَ المونديالِ .

ويحملُ بيتر شيلتون ايضاً الرقمَ القياسىَّ لأكبرِ عددٍ منَ المبارياتِ يلعبُها لاعبٌ فى تاريخِ



الدورى الانجليزىّ واشترَكَ فى اكثرَ منْ ٨٨٠ مباراةً منْ ١٩٦٦ وحتىَّ الانَ معَ اندية ليسيستر سيتى وستوك سيتى ونوتنجهام فورست وساوث هامبتون وديربى كاونتى .

★ ستانلى ماتيوز : أوْ سير ستانلى بعدَ أنْ أنعمَتْ عليهِ ملكةُ انجلترا إليزابيث بلقبِ « سير » تقديراً لجهودِهِ فى خدمةِ كرةِ القدمِ وانجلترا لأكثرَ منْ ٣٠ عاماً ... وستانلى ماتيوز هوَ اكبرُ لاعبٍ عمراً فى تاريخِ اللعبةِ فى استمرارِه فى الملاعبِ ولمْ يعتزلْ الا عندمَا ناهزَ عمرُهُ ٥٠ عاماً .. والطريفُ أنه انتقلَ بعدَ ذلكَ ليلعبَ هاويا فى أحدِ أنديةِ قبرص بعدَ أنْ تجاوزَ عامَهُ الخمسينَ .. وأشتهرَ كجناحٍ بالسرعةِ والقدرةِ الفائقةِ علَى المراوغةِ والتسديداتِ القويةِ .



كابتن موهوب يجيب

أســـــئلة وأجــــوبــة

س × ماهىَ أولُ مباراةٍ فى تاريخِ كأسِ العالمِ ؟ .. وماهىَ أحسنُ الفرقِ فى تاريخِ المسابقةِ العالميةِ ؟

محمد صالح محمد عمر ـ المدينة المنورة ـ السعودية

ج × اولُ مباراةٍ كانَتْ فى مدينةِ مونتفيديو فى أورجواى عامَ ١٩٣٠ فى أولِ مسابقةٍ لكأسِ العالمِ ... وأنتهَتْ بفوزِ فرنسا على المكسيك ٤/١ .. أمَّا أحسنُ الفرقِ فى كأسِ العالمِ فهىَ ثلاثةٌ وهىَ ألمانيا الغربيةُ وفازَتْ بالكأسِ ٣ مراتٍ أعوامَ ٥٤ و ٧٤ و ١٩٩٠ والبرازيلُ وأحرزَتْه ٣ مراتٍ أيضاً أعوامَ ٥٨ و ٦٢ و ١٩٧٠ واحتفظَتْ بكأسِ چول ريميه مدى الحياةِ ... وأخيراً إيطاليا وفازَتْ بالكأسِ ٣ مراتٍ أعوامَ ٣٤ و ٣٨ و ١٩٨٢ .

س × منْ هو أولُ حارسِ مرمى عربىٍّ شاركَ فى نهائياتِ كأسِ العالمِ ؟

محمد سعد عبده برهوم ـ رفح ـ سيناء

ج × الحارسُ المصرىُّ مصطفى كامل منصور هوَ اولُ حارسِ مرمى عربىٍّ شاركَ فى نهائياتِ كأسِ العالمِ فى إيطاليا ١٩٣٤ ... ولعبَ مباراةً واحدةً امامَ منتخبِ المجرِ وانتهت لصالحِ المجرِ ٤/٢ .

س × ماهىَ الأنديةُ التى لعبَ لها نجمُ الارجنتين العالمىُّ دييجو مارادونا أحسنُ لاعبِ كرة قدمٍ فى العالمِ ؟

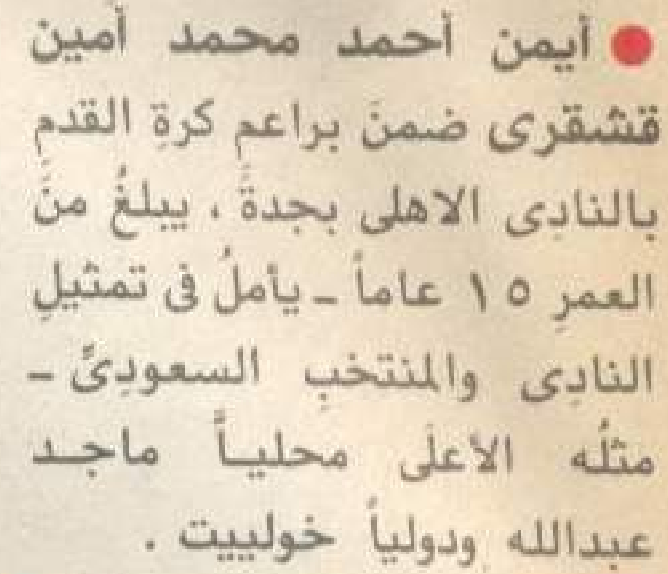
بندر محمد ابراهيم ـ ينبع البحر ـ جوازات ينبع

ج × لعبَ مارادونا طوالَ حياتِه فى ٣ اندية فقطْ والطريفُ أنها فى ٣ دولٍ مختلفةٍ ... أولُها نادِى بوكا جونيورز فى الارجنتين من ١٩٧٧ وحتى ١٩٨٢ عندماَ انتقلَ إلى نادِى برشلونةَ الأسبانىِّ مقابلَ ٥ ملايين دولارٍ وكانَ أكبرَ مبلغٍ يدفعُ للاعبِ كرةٍ حتى ذلكَ الوقتِ ... ولعبَ فى برشلونةَ من ٨٢ حتى ١٩٨٥ عندما انتقلَ الى نادى نابولى الايطالىِّ مقابل ٩ ملايين دولارٍ وكانَ ايضا أغلَى لاعبِ كرةٍ فى وقتِهِ .. ولايزالُ مارادونا مرتبطاً مع ناديه الإيطالىِّ ولكنه أكدَ أنه سيعودُ الى ناديه الاصلىِّ فى الأرجنتين ليعتزلَ هناكَ .





● **أيمن أحمد محمد أمين قشقرى** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بالنادِى الاهلى بجدةَ ، يبلغُ منَ العمرِ ١٥ عاماً - يأملُ فى تمثيلِ النادِى والمنتخبِ السعودىِّ - مثلُه الأعلَى محلياً ماجد عبدالله ودولياً خولييت .



● **على فتحى محمد عبود الطحيجى** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بالنادِى الأهلى بجدةَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ عاماً - يمارسُ الكرةَ الطائرةَ بجانبِ كرةِ القدمِ - يأملُ أنْ يكونَ لاعباً مشهوراً مثلَ أمين دابو مدربه

● **مشعل خميس الدوسرى** ضمنَ براعمِ كرةِ اليدِ بنادِى النهضةِ بالدمامِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٢ سنةً - شاركَ فى دورةِ البراعمِ بالمنطقةِ الشرقيةِ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافهِ المدربُ أحمد حمدان الدوسرى .

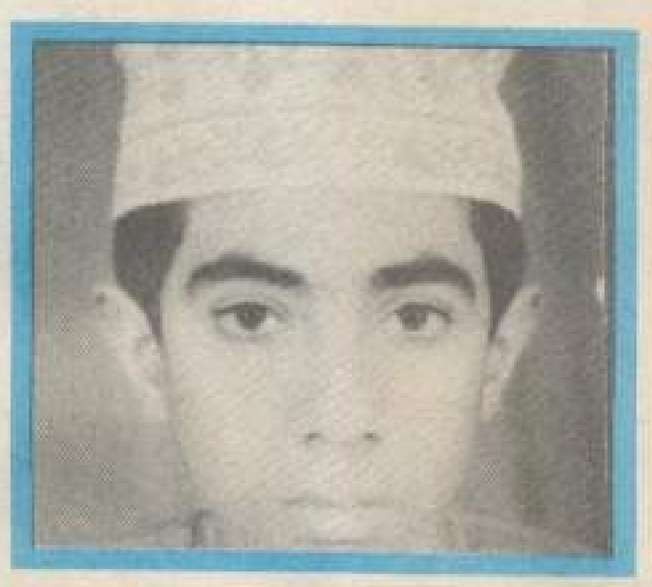
● **خيرى عبدالرازق** ضمنَ فريقِ الجيشِ الملكىِّ المغربىِّ لكرةِ القدمِ شاركَ فى بطولاتِ الناشئينَ وإكتشفهُ المدربُ البرازيلىُّ فاريا يأملُ أنْ يصبحَ لاعباً مشهوراً - مثلُه الأعلَى بيليه .













● **فيصل محمد عاطف** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى الوحدةِ بمكةَ المكرمةِ يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً - يأملُ أنْ يصبحَ لاعباً مشهوراً فى كرةِ القدمِ وأنْ يمثلَ الفريقَ الاولَ بنادِى الوحدةِ ومنتخبَ المملكةِ .

● **احمد حمدى عبداللطيف** ضمنَ براعمِ التايكندو بمركزِ شبابِ المعادِى بمصرَ - يبلغُ من العمرِ ١٢ سنةً - يأملُ فى إحرازِ بطولاتٍ كبيرةٍ مثلُه الأعلَى الكابتن عمرو خيرى .

● **احمد عبدالرحمن الهلالى** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى فنجا العمانىِّ يبلغُ منَ العمرِ ١٤ عاماً - شاركَ فى بطولةِ الناشئينَ - يأملُ أنْ يكونَ نجماً فى فريقِ فنجا العمانىِّ وأنْ يحققَ ناديه مزيداً منَ البطولاتِ

● **محمد صبرى اسماعيل** ضمنَ فريقِ كرةِ القدمِ للناشئينَ بنادِى الزمالكِ المصرىِّ - يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً - شاركَ فى دورى القاهرةِ والجيزةِ - صاحبُ الفضلِ فى إكتشافهِ الكابتن حلمى طولان



● **محمد ابراهيم فؤاد عباس** ضمنَ فريقِ الكاراتيه بمدرسةِ جيلِ الفيصلِ بجدةَ - يبلغُ منَ العمرِ ١١ سنةً - أحبَّ اللعبةَ منْ أجلِ الدفاعِ عنِ النفسِ وتحقيقِ طموحاتِهِ فى هذه اللعبةِ يأملُ فى الحصولِ على الحزامِ الاسودِ

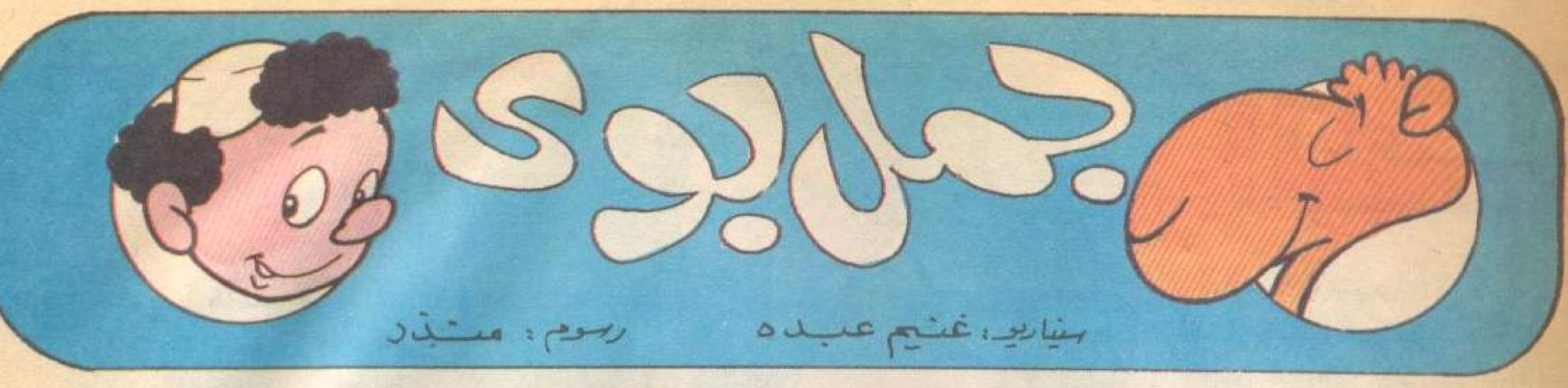
أرقـــام قياســـيـة

كـلـها من عـــالــم السباحـــــة

× الرقمُ القياسىُّ لأكبرِ حمامِ سباحةٍ فى العالمِ هو اورتليب فى الدارِ البيضاءِ فى المغربِ وطولُه ٤٨٠ مترا وعرضه ٧٥ مترا ... ويتصلُ الحمامُ بالبحرِ وبه مياهٌ مالحةٌ ... أما اكبرُ حمامِ سباحةٍ مغلقٍ وبه مياهٌ عذبةٌ ساخنةٌ فيوجدُ فى فلاشهاكر فى سان فرانسيسكو بالولاياتِ المتحدةِ ومساحتُهُ اقلُّ من نصفِ الحمامِ المغربىِّ ... والطريفُ أنَّ الحمامَ الامريكىَّ الذى افتتح عام ١٩٢٥ لايستخدمُ حالياً بينما يرتادُ الحمامَ المغربىَّ بالدارِ البيضاءِ أكثرُ منْ ألفىْ سائحٍ يومياً ... أما أكبرُ حمامِ سباحةٍ دولىٍّ للمبارياتِ الرسميةِ فيقعُ فى أوساكا فى اليابانِ وتتسعُ مدرجاتُهُ لـ ١٣ ألفاً و ٦١٤ متفرجاً ومساحتُهُ مماثلةٌ لأىِّ حمامِ سباحةٍ دولىٍّ آخر لأنَّ المقاييسَ الدوليةَ ثابتةٌ .



● **هلال بن حمد سعيد عامر** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى فنجا العمانىِّ يبلغُ منَ العمرِ ١٣ عاماً - يمارسُ كرةَ اليدِ بجانبِ كرةِ القدمِ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافهِ الكابتن عمر - يأملُ أنْ يصبحَ نجماً فى فريقِ فنجا


جمل بوى
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: منذر


يالَهُ مِنْ فارسٍ..
يُجيدُ الرُّكُوبَ والقِيادَة..
!!


أُنْظُرُوا مَاذَا أنَا فاعِلٌ؟


سَوْفَ تَرَوْنَ عَجَباً..
هَيَّا ياصاحِبِي..


ياهووو!


ياه.. مَاذَا حَدَثَ؟


يَالَكَ مِنْ جَمَلٍ فاشِلٍ!
يَتَّهِمُ غَيْرَه وَيَنْسَى نَفْسَه.. عَجَائِبُ!

تمت



تطلَّعَ (هاشم همام) ، رجلُ الأمنِ الشهيرُ ، إلى ذلكَ المبنىَ الصغيـرِ ، المحاطِ بحراسةٍ قويةٍ ، والذى يقفُ وحيداً ، وسطَ تلكَ المنطقةِ الهادئةِ الخضراءِ ، علـى مشارفِ العاصمـةِ ، وهو يقتربُ منه بسيارتِه ، عبرَ طريقٍ خاصٍ ممهدٍ ، يحظرُ المرورُ فيه لغيرِ المتجهينَ إلى ذلـكَ المبنىَ ، والحاملينَ لتراخيصَ خاصةٍ ، لا يتمُّ منحُها إلا بعدَ تحرياتٍ واسعةٍ طويلةٍ ، وتعقيداتٍ أمنيةٍ كثيرةٍ ..

كانَ يعلمُ أنَّ هذا المبنىَ واحدٌ منْ عدةِ مبانٍ ، تتبعُ إدارةَ الأبحاثِ العسكريةِ فى دولتِه ، ولكنَّه يجهلُ تماماً سرّ استدعائِه رسمياً إلى مثلِ هذا المكانِ ، الذى لا يخضعُ للقوانينِ المدنيةِ ..

وفى هدوءٍ ، أوقفَ (هاشمُ) سيارتَه أمامَ بابِ المبنى الرئيسىّ ، وأبرزَ هويتَهَ وتصريحَه إلى حارسَى البوابةِ ، اللذيْن راجَعَا التصريحَ والهويةَ فى إمعانٍ ، ثم سمَحَا له بدخولِ المبنىَ ، حيثُ استقبلَه حارسٌ ثالثٌ ، قادَه إلى حجرةِ مديرِ المبنىَ ، الذى مضى يستقبلُه فى ترحابٍ ، وهو يصافحُه قائلًا :

ـ مرحباً بكَ يا (هاشمُ) ، فى مركزِ الأبحاثِ العلميةِ العسكريةِ .

ثم اعتدلَ مبتسماً ، وهو يستطردُ :

ـ أتعلمُ أنَّ الكمبيوتر قـدِ انتخبَكَ شخصياً ، من بينِ ثلاثةِ آلافِ رجلِ أمنٍ ، فى المنطقةِ العربيةِ كلِّها ؟

أومأ (هاشمُ) برأسِه إيجاباً ، وقالَ فى حذرٍ :

ـ أعلمُ هذا يا سيِّدِى ، ولا شكَّ أنَّ الاختيارَ يشرِّفُنى ، ولكنَّنى أتساءَلُ عن البياناتِ ، التى تمّ تزويدُ الكمبيوترِ بها ، لينتخبنى بالذاتِ .

قالَ المديرُ فى هدوءٍ :

ـ أتقصدُ طبيعةَ المهمةِ ، التي اخترناكَ لها ؟ .. لا تتعجَّلْ يا (هاشمُ) .. اجلسْ ، وسأشرحُ لكَ كل شىءٍ .

جلسَ (هاشمُ) على المقعدِ المقابلِ لمكتبِ المديرِ ، الذِى جلسَ بدورِه ، وشبكَ أصابعَ كفيهِ أمامَ وجهِه ، وبدأ الاهتمامُ على ملامحِهِ ، وهو يقولُ :

ـ الواقعُ أنَّ بيننَا خائناً

انعقدَ حاجباً (هاشمِ) فى شدةٍ ، وهو يقولُ :

ـ خائنٌ ؟!

أومأ المديرُ برأسِه إيجاباً ، وقالَ برنةِ أسفٍ واضحةٍ :

ـ أعلمُ أنَّ هذا أمرٌ يصعبُ تصديقُه ، ولكنَّهُ التفسيرُ الوحيدُ لكلِّ ما يحدثُ هنا ، فمنذُ ما يقربُ منْ تسعةِ أشهرٍ ، بدأ فريقٌ منْ علمائنَا فى دراسةِ وتطويرِ أشعةِ الليزرِ ، فى محاولةٍ لاستنباطِ نوعٍ متطوِّرٍ منَ الأشعةِ القاتلةِ ، يمكنُ تزويدُ الطائراتِ الحربيةِ به ، وصنعُ مدافعَ مضادةٍ للطائراتِ منه ، وما إلى ذلكَ ، وعندَمَا بدأتْ هذِه الدراساتُ تبشِّرُ بالنجاحِ ، وقعَتْ عدةُ حوادثَ عجيبةٍ .

صمتَ المديرُ لحظةً ، وكأنما يلتقطُ أنفاسَه ، ويستجمعُ أفكاره ، ثم استطردَ :

ـ فى البدايةِ جرت محاولـةٌ لسرقةِ تصميمـاتِ وجداولِ المشروعِ ، وفشلَتْ

خائن

قصة / د. نبيل فاروق
رسوم / سمير عبدالمنعم

المحاولةُ بسببِ دقةِ أجهزةِ الإنذارِ ، ولكنَّها أشارتْ إلى وجودِ خائنٍ بينَ أفرادِ المشروعِ ، وبعدَها تحطَّمَ موصِّلٌ صغيرٌ لدوائرِ السليكونِ ، على نحوٍ يوحِي بأنه قدْ تحطَّمَ بفعلِ فاعلٍ ، ثم انفجرتْ أنبوبةٌ منْ أنابيبِ الليزرِ دونَ مبرِّرٍ .. باختصارٍ ، لمْ يعدْ هناك شكٌّ فى وجودِ خائنٍ ما يبذُلُ أقصى جهدِه لمنعِنا من تطويرِ هذا السلاحِ الجديدِ ، بعدَ أنْ فشلَ فى سرقةِ تصميماتِه .

سألَه (هاشمٌ) فى اهتمامٍ :

- هلْ أجريتُمْ تحقيقاً رسمياً فى هذا الشأنِ ؟

هزَّ المديرُ رأسَه نفياً ، وقالَ :

- لقدْ رفضْتُ هذه الفكرةَ ، حتىَّ لا أشيعَ الخوفَ فى نفوسِ العلماءِ ، المشرفينَ على المشروعِ ، وإلَّا أثَّر هذا فى صفاءِ عقولِهِمْ ، واهتمامِهِمْ البالغِ بالعملِ .

بدَتْ علاماتُ التفكيرِ العميقِ على (هاشم) ، وهو يسألُ :

- هلْ تمَّ اختيارُ العلماءِ بدقةٍ ؟

أجابَه المديرُ :

- نعمْ ولكنني أستبعدُ كونَ الخائنِ هو أحدَ العلماءِ ، فكلُّهم يعرفونَ تصميماتِ المشروعِ ، ولنْ يحاولَ أحدُهم سرقتَها .

سألَ (هاشمٌ) :

- منْ يعملُ بالمشروعِ إذنْ ، بخلافِ العلماءِ ؟

تنهَّدَ المديرُ ، وصمتَ لحظةً ، ثمَّ قالَ :

- طاقمُ الأمنِ .

عقدَ (هاشمٌ) حاجبيْه ، وهوَ يسألُه :

- هلْ تشكُّ فى طاقمِ الأمنِ ؟

أومأَ المديرُ برأسِه إيجاباً ، وقالَ فى صوتٍ خافتٍ :

- هذا هوَ الاحتمالُ الوحيدُ للأسفِ .

ثم مالَ نحوَ (هاشم) ، مستطرداً :

- ليسَ الطاقمُ كلُّه بالطبعِ ، فالاتهامُ ينحصرُ حتماً فى هؤلاءِ ، الذينَ يمكنُهمْ بلوغُ منطقةِ المشروعِ ، بحكمِ طبيعةِ منصبِهم ، أو توزيعِهمْ الأمنيِّ ، وهؤلاءِ لا يزيدُ عددُهم على ثلاثةٍ .. (عمر) ، و (أيمن) ، (جاد) .. فهمْ رؤساءُ طاقمِ الحراسةِ ، ويمكنُهم دخولُ قاعةِ التجاربِ وحجرةِ العلماءِ ، فى أيةِ لحظةٍ ، بحجةِ التأكدِ منْ إجراءاتِ الأمنِ ، والنظامِ .

سألَه (هاشمٌ) فى اهتمامٍ بالغٍ :

- منْ منهم كانَ هنا ، عندمَا حدثتْ محاولةُ سرقةِ التصميماتِ ؟

ابتسمَ المديرُ وقالَ :

- لوْ أنَّ الأمرَ بهذِه البساطةِ لما احتجْنَا إلى معاونتِكَ يا (هاشمُ) ، فلقدْ تمَّ حادثُ السرقةِ ، فى وجودِ الثلاثةِ ، وكانَ كلُّ منهمْ يملكُ دليلًا ينفِي عنه تهمةَ محاولةِ السرقةِ .

رانَ الصمتُ لحظاتٍ داخلَ الحجرةِ ، ثم قالَ (هاشمٌ) فى هدوءٍ :

- هل تطلبُ منىَ التحقيقَ فى الأمرِ يا سيِّدى ؟

أجابَهُ المديرُ فى سرعةٍ :

- ليسَ بصورةٍ رسميةٍ .

ثم بلع ريقه ، واستطرد :

- لقدْ أعلنْتُ أننا ننوى مراجعةَ وسائلِ الأمنِ ، بواسطةِ خبيرٍ أمنِيٍّ شهيرٍ ، وذكرتُ اسمَكَ يا (هاشمُ) .

رفعَ (هاشمُ) حاجبيْهِ ، وعادَ يخفضُهما مبتسماً ، وهو يقولُ :

- هلْ أصبحتُ خبيراً فى وسائلِ الأمنِ ؟

أجابَهُ المديرُ :

- أنتَ كذلكَ بالفعلِ ، وكلُّ ما أرجوهُ أنْ تستخدمَ كلَّ خبرتِكَ هذه فى كشفِ أمرِ الخائنِ ، فمنْ يدرى ما الذى يمكنُ أنْ يفعلَه ، فى المحاولةِ القادمةِ .

نهضَ (هاشمٌ) واقفاً ، وهو يقولُ :

- اطمئنَّ يا سيِّدى .. لنْ يهدأَ لى بالٌ ، حتىَّ يسقطَ هذا الخائنُ فى يدِ العدالةِ يا سيِّدى ، فهذِه هىَ مهنتِي .

وابتسمَ مستطرداً :

- العدالة ..

★ ★ ★

أدركَ (هاشمٌ) ، منذُ الوهلةِ الأولى ، أنَّ مهمتَه لنْ تكونَ أبداً بالمهمةِ السهلةِ أوِ الهينةِ ؛ فلقدْ استقبَلَه رجالُ الأمنِ الثلاثةُ فى برودٍ ، لا يخلُو منْ وضوحِ عدمِ ارتياحِهِمْ لقدومِهِ ، إذْ بدأَ أنهمْ يعتبرونَ مهمتَه نوعاًمن التدخلِ فى عملِهم ، أو فرضِ الوصايةِ عليهِمْ ، ولقدْ صارحَهُ (جاد) بهذاَ ، وهو يقولُ :

- وما شأنُ الشرطةِ بالأمنِ العسكريِّ ؟ .. أتظنُّ أمنَ المدنيين يشبهُ أمنَ العسكريين ؟!

أجابَه (هاشمٌ) فى برودٍ مماثلٍ :

- كلاهما أمنٌ على أيةِ حالٍ .

اندفعَ (عمر) يقولُ :

- خطأٌ .. الأمنُ العسكريُّ أمرٌ بالغُ الخطورةِ ، قد يساوِى الخطأُ الواحدُ فيه أمنَ دولةٍ كاملةٍ .

قالَ (هاشمٌ) .

- هذا صحيحٌ ، ولهذَا السببِ بالذاتِ انتدبتْنى إدارةُ الأبحاثِ العسكريةِ لفحصِ الأمنِ هنا .

ثم استطردَ بسرعةٍ ، قبلَ أنْ يصدرَ منْ أحدِهِمْ تعليقٌ آخرُ :

- والآنَ منْ منكمْ سيرشدُنِي إلى قاعةِ الأبحاثِ ؟

أجابَهُ (أيمن) فى برودٍ عدائيٍّ :

- ولمَ لا تذهبُ إليها وحدَكَ ؟ ... إنها هناكَ ، فى نهايةِ هذَا الممرِّ .

ألقَى (هاشمٌ) نظرةً على الممرِّ ، ثمَّ قالَ :

- لا بأسَ .. سأذهبُ إليها وحدِى .

واتجهَ نحوَ الممرِّ فى حزمٍ ، دونَ أنْ يلتفتَ خلفَه ، ودونَ أنْ يدركَ أنَّ أحدَ رجالِ الأمنِ الثلاثةِ كانَ يقولُ لنفسِه سراً :

- هراءٌ يا (هاشم همام) .. إننى أعرفُ منْ أنتَ ، وأعرفُ لماذَا أنتَ هنا .. وأعرفُ أيضاً أنَّ أيامَكَ فى هذِهِ الدنيا قدْ أصبحَتْ معدودةً .. معدودةً للغايةِ .

وقهقهَ شيطانُ الشرِّ فى أعماقِه ..

★ ★ ★

(البقية فى العدد القادم)

أبو الأفكار

سيناريو ورسوم عاصي

ها .. أبو الأفكار!

لا .. أبو النوطيط

النجدة

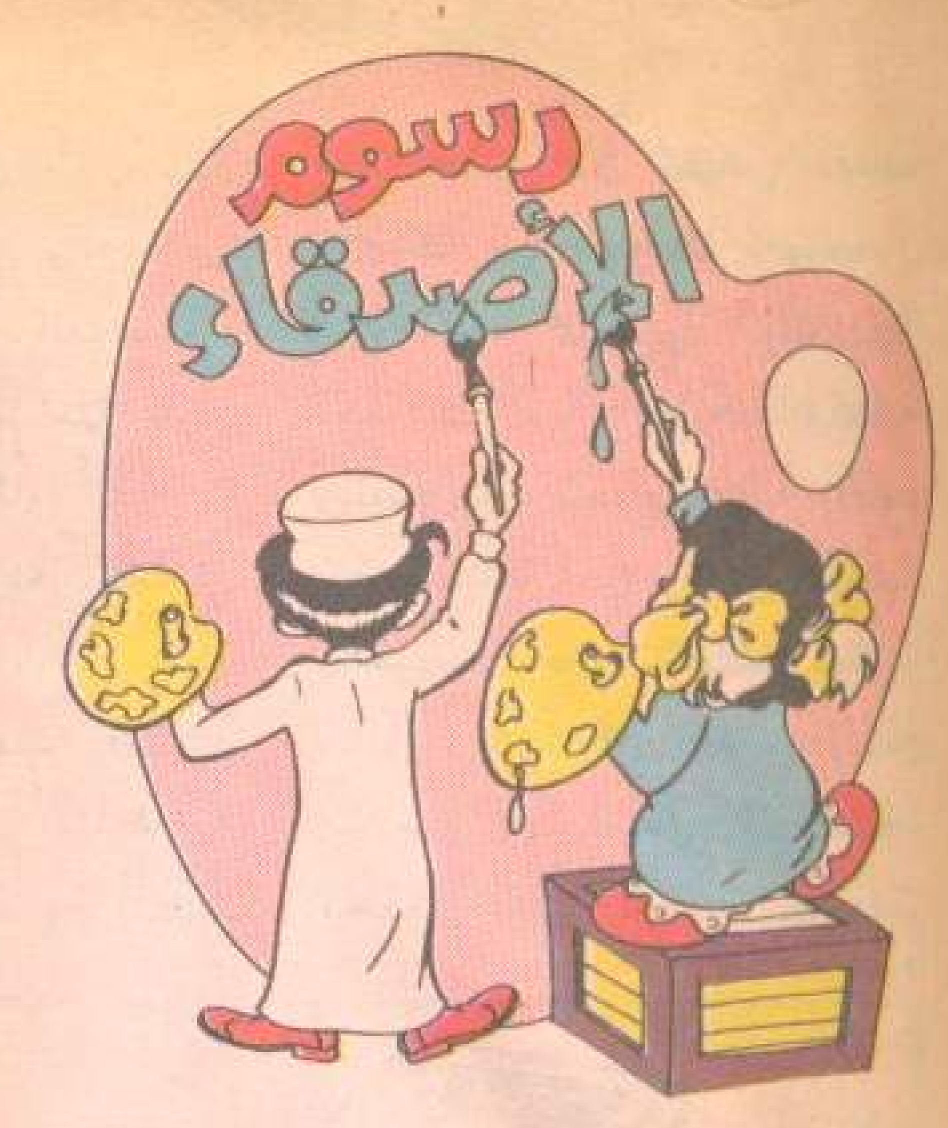
إنتبهوا .. رجالُ الفضاءِ قادمونَ ..

طائر عجيب ..





تمت

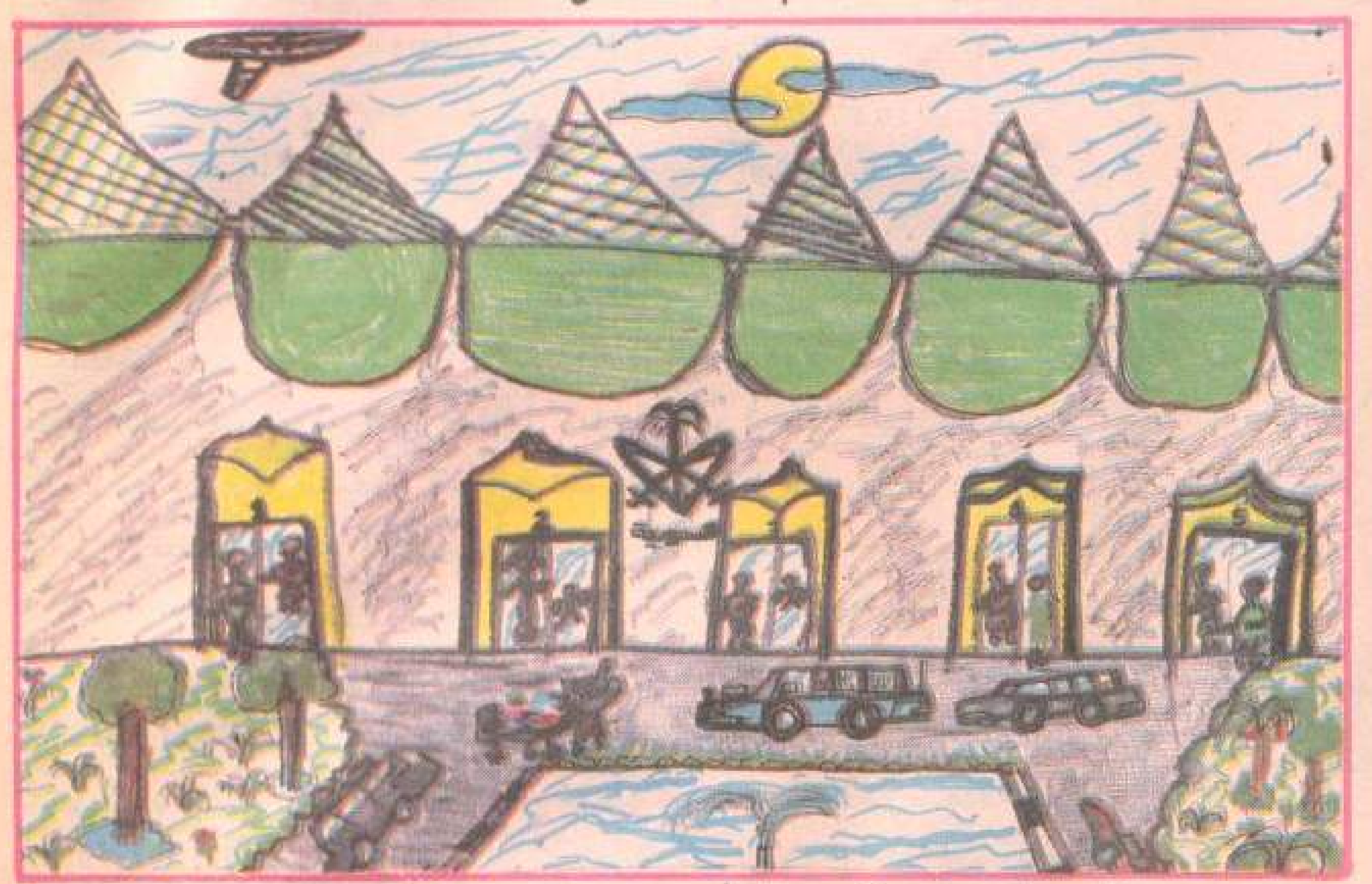




النادى من الصديقة / هدية يحيى أحمد ـ السعودية .



النخلة من الصديق / خالد عبدالله ـ السعودية



منظر طبيعى من الصديق / أحمد عبدالرحيم ـ السعودية



منظر طبيعى من الصديقة / آلاء حسين بحرى ـ السعودية

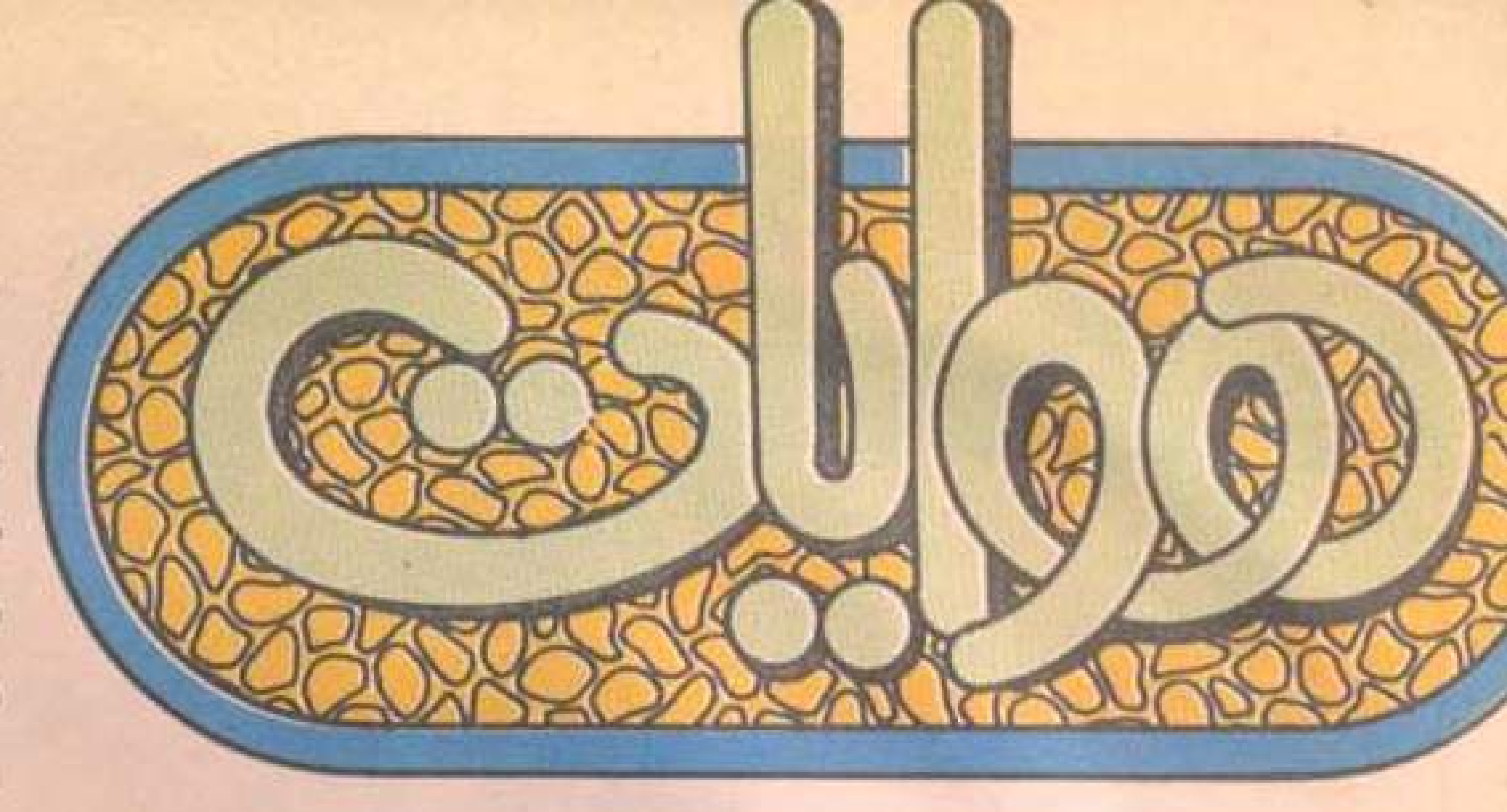
الفراشات من الصديقة / هيفاء عمر هاشم ـ السعودية



منظر طبيعى من الصديق / طلال رضوان ـ السعودية



منظر طبيعى من الصديق / ماجد سعود سلام ـ السعودية



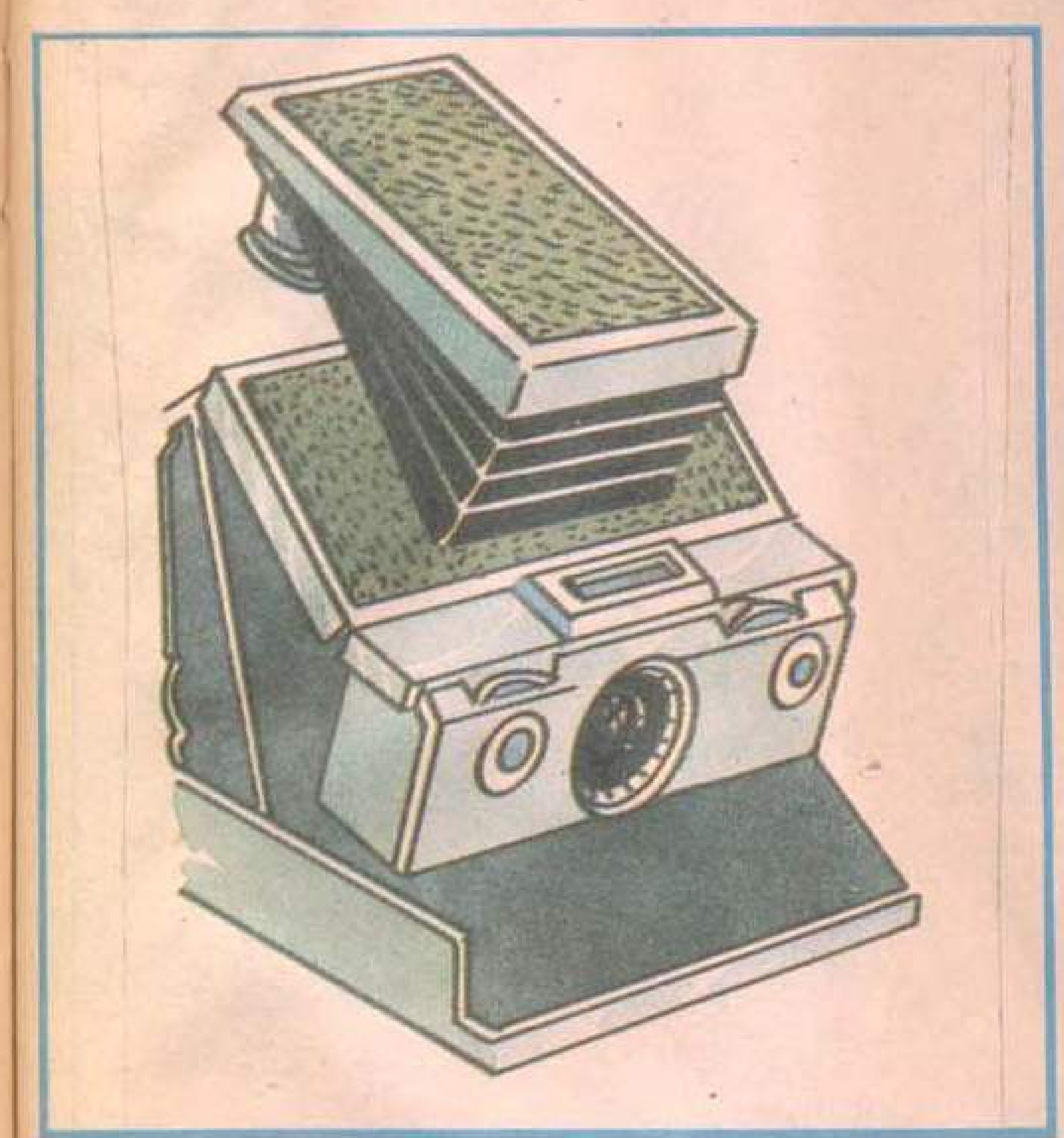
« أضف إلى معلوماتك »
« آلة التصوير »
SX -70

إنَّ أحدثَ آلاتِ التصوير التى تطبعُ صورَها تلقائياً تستطيعُ الآن أن تنتجَ صوراً ملونةً ، وصلبةً ، وجافةً ، وغير قابلةٍ للتلف ، فى اقلَّ منْ ثانيتين بعدَ الضغطِ على زرِّ الكاميرا الكهربائىّ .

وتزن تلكَ الكاميرا SX -70 أربعا وعشرين أو قية ، ويبلغُ حجمُها مثلَ حجم كتابٍ صغير . ويتمُّ طبعُ وتحميضُ الصورِ خارجَ الكاميرا ، حتى مع وجودِ ضوءٍ قوىٍّ . وبخلافِ الكاميراتِ القديمةِ ذاتِ الطبع التلقائىّ ، فان هذه الكاميرا لا تحتاجُ إلى وقتٍ ، ولا إلى نزعِ ورقٍ من فوقِ الصورةِ ، ثم طرحِها جانباً ، بلْ كلُّ ما نحتاجُ اليه هو ضبطُ العدسةِ وتركيبُ الفيلم ، ثم الضغطُ على زرارِ الكاميرا . وفى خلالِ ثانيةٍ ونصفٍ تلقطُ الكاميرا بطاقةً من البلاستيك وعليه صورةٌ مربعةٌ . مقاسُها ٣ $^1/_8$ بوصة .

وفى أولِ الأمرِ تكونُ الصورةُ عبارةً عن رقعةٍ زرقاءَ خضراءَ غيرَ واضحةِ المعالمِ ، ولكن فى خلالِ بضعِ ثوانٍ تتضحُ معالمُها وتتحولُ إلى صورةٍ بديعةٍ بالالوانِ الطبيعيةِ ، تغطى سطحَها طبقةٌ شفافةٌ من البلاستيكِ القوىِّ ، لدرجةِ إنكَ تستطيعُ السيرَ فوقَها أو غمرَها فى الماءِ ، دونَ ان يلحقَ بالصورةِ أى أذى .

ولا يقلُّ الفيلمُ إعجازاً عنِ الكاميراً ، فهو يتكونُ من سبعَ عشرة طبقةً ليماويةً منها مالا يزيدُ سمكُه على واحدٍ من عشرةِ آلافٍ من البوصةِ . وتحتوى عبوةُ الفيلم على عشر صورٍ ، ومعها لكلٍّ بطاريةُ قوةُ ٦ فولت فى سمكِ الورقة ، وتلقى تلكَ البطارياتُ جانبا مع عبوة الفيلمِ الفارغةِ بعد انتهاءِ التصوير .. وبما أن البطارية تكونُ جزءاً مكملًا لعبوةِ الفيلمِ فلا داعىَ لأنْ تشغلَ نفسك بالتأكدِ من وجودِها .. وبمجردِ أن تقومَ الكاميرا بوظائفها الإلكترونيةِ والميكانيكيةِ والضوئيةِ ، تخرجُ بطاقةُ الفيلم أوتوماتيكياً من خلالِ بكرتين صغيرتين من الصلبِ وتقومُ هاتانِ البكرتانِ بفضِّ كيسٍ صغيرٍ فى أسفلِ البطاقةِ ، يحتوى على ٠,٠٥ سنتيمتر



اصنعها بنفسك

العجلة الدوارة

لقدْ مكثْتُ اذاكرُ ٤ ساعاتٍ بتركيزٍ جيدٍ جداً ، واجتهدتُ فيها فعلًا لدرجة أننى استطعْتُ إجابةَ العديدِ من النماذجِ لبعضِ الموادِّ ، وكانتِ الاجاباتُ صحيحةً ومحددةً ، وأحسسْتُ فعلًا بثمرةِ مجهودى فى النصفِ الاول من العام .

والآن أحتاجُ إلى قليلٍ من الوقتِ لأمارسَ بعضَ اللعب ، وأجددَ نشاطى وأعاود المذاكرة فماذا افعلُ .... ؟!!!!!

هلْ سمعتُمْ ياأصدقائى عن العجلةِ الدوارة ، إنها مسليةٌ جداً وبسيطةُ الصنع ، وهى لعبةٌ منَ الطرازِ القديمِ ولكنْ لايملُّ اللعبُ بها فكلُّ ماتحتاجُهُ :

١ - ٦٠ سم من الخيط الرفيع .

٢ - قطعتان من الكرتون متوسط السمك . قطره ٧,٥ سم .

٣ - قلم رصاص - لصق او غراء - سكين حاد - الوان .

٤ - بكرتا خيط [بكر مصنوعٌ منَ الخشبِ او البلاستيك الذى تلفُّ عليه الخيوطُ القطنيةُ] .

خطوات العمل :-

- أحضر قلم رصاصٍ وقلمه من الوسط كما فى شكل (١) .
- أحضر الخيط وأحكمْ ربطه عند نقطة التقليم كما فى شكل (٢)
- عنْ طريق الثقبيْن الموجوديْن فى البكرتيْن أدخلْهما فى القلم الرصاص كما فى شكل (٣) حيثُ تترك ٣ مليمتر بين البكرتيْن .
- اقطع الجزء الزائد عن البكرة من القلم الرصاص بواسطة سكين حادٍّ كما فى شكل (٤)
- أحضر ورقتى الكرتون [قطر ٧,٥ سم] وارسمْ عليهما أىَّ

مكعبٍ من محاليلِ التحميض .

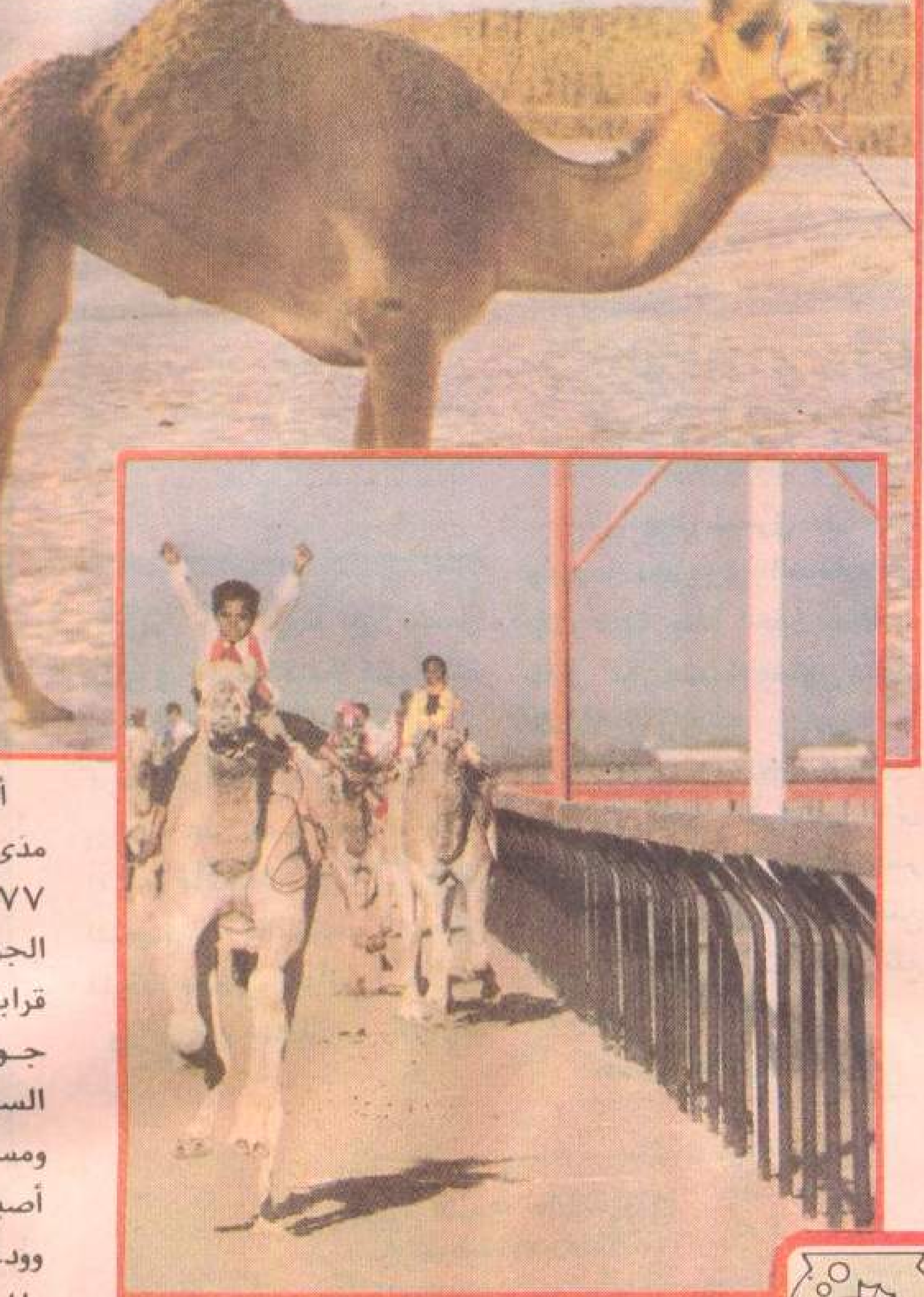
وتساعدُ الصبغاتُ الداكنةُ الموجودةُ بتلكَ المحاليلِ على حجبِ الضوءِ عنِ الصورةِ فى الحالِ .

وتباعُ الكاميرا SX-70 فى داخلِ علبةٍ منَ الكروم والبلاستيكِ موضوعةٍ فى حافظةٍ من الجلد .

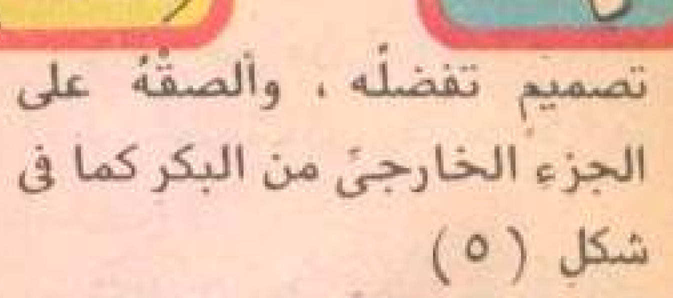
وتعمل الكاميرا بطريقةٍ أوتوماتيكيةٍ تماماً .. فيقومُ المصراعُ الالكترونىُّ بحسابِ سرعةِ التعرضِ الملائمةِ لمختلفِ الاضواءِ ، وقد تصلُ السرعةُ فى بعضِ الاحيانِ الى أربعَ عشرةَ ثانيةً .

وما عليكَ الا أن تديرَ قرصَ ضبطِ العدسةِ حسبَ بعدِ الاجسامِ المرادِ تصويرُها عنِ الكاميرا ، ويمكنُ التصويرُ على إبعادٍ تتراوحُ بينَ عشرِ بوصاتٍ واللا نهاية . وقد استحدثَ نوعٌ جديدٌ منَ الفلاشِ ليلائمَ الكاميرا ، وهو يتكونُ منْ عشرِ لمباتِ فلاشٍ مرتبةٍ فى صفينِ . وتقومُ الكاميرا بفحصِ كلِّ لمبةِ فلاشٍ قبلَ التصويرِ واستبعادِ اللمباتِ المستعملةِ ■

مهرجان مراكيض



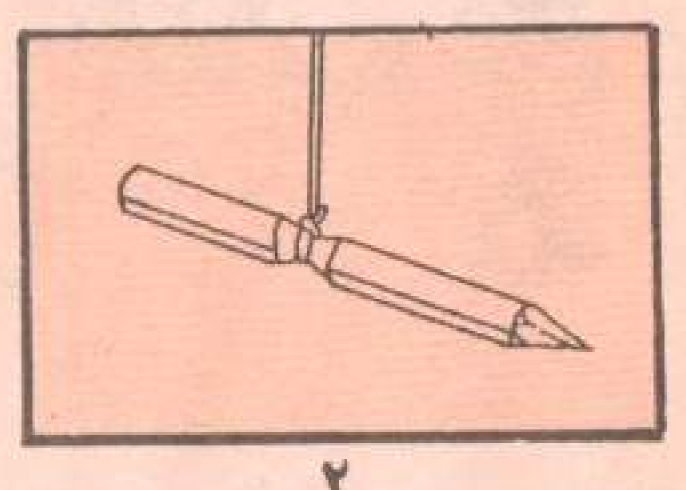
أقيمَ مهرجانُ مراكيضَ على مدى ٤ أيامٍ بدبى وشارك فيه ٧٧ جملًا من الامارات وبلغتِ الجوائزُ الموزعةُ على الفائزين قرابة ٢٦ سيارة سباق وعدة جوائز أخرى قيمة .. وقسم السباقُ على فترتيْن صباحيةٍ ومسائيةٍ .. وتألقتْ أسماءُ جمالٍ أصيلةٍ مثلِ الزعفرانةِ ومقصص ودعه والخوارة وبرهوم والبراق والمنصورة .



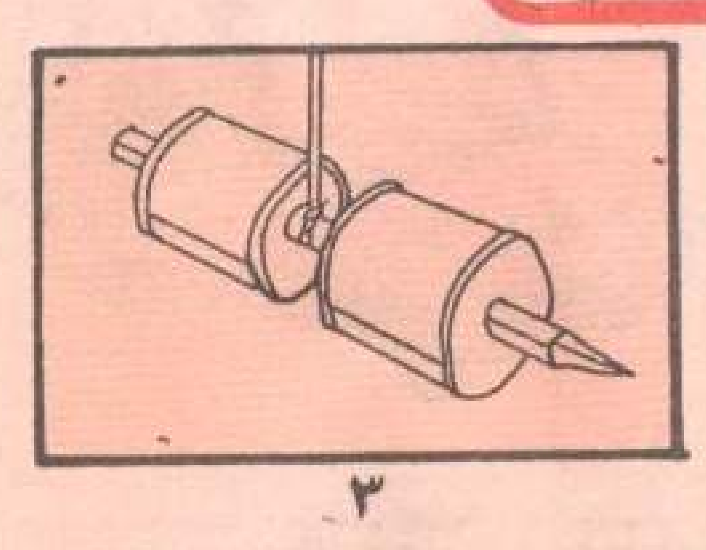
تصميمٍ تفضلُه ، والصقْهُ على الجزءِ الخارجىِّ من البكرِ كما فى شكلِ (٥)

- اعمل حلقةً من الخيط ثمَّ اعقدْها بحيثُ تمرُّ منها الأصبعُ كما فى شكل (٦)
- لفَّ الخيط حول القلم الرصاص ثم أدخلِ الأصبع فى حلقةِ الخيط .
- أتركِ العجلة الدوارة بسرعةٍ ، تجدها انحدرتْ إلى أسفلَ بشكلٍ دائرىٍّ وتستمرُّ فى الدوران لفترةٍ .

ويمكنُك إهداؤها لأصدقائك فى أىِّ مناسبةٍ لانَّها بسيطةُ التكليفِ .

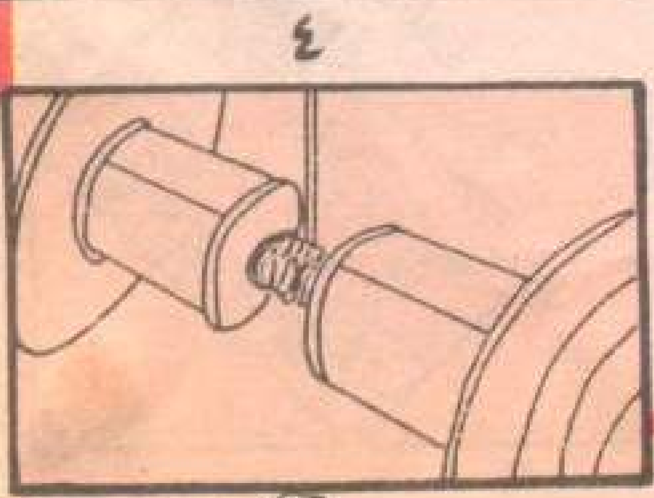


٢



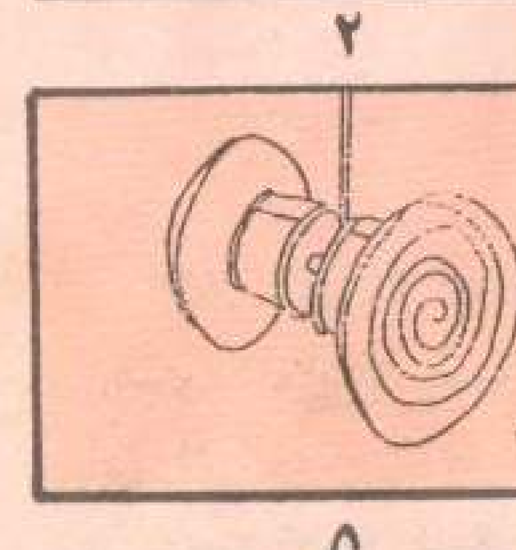
٣

١

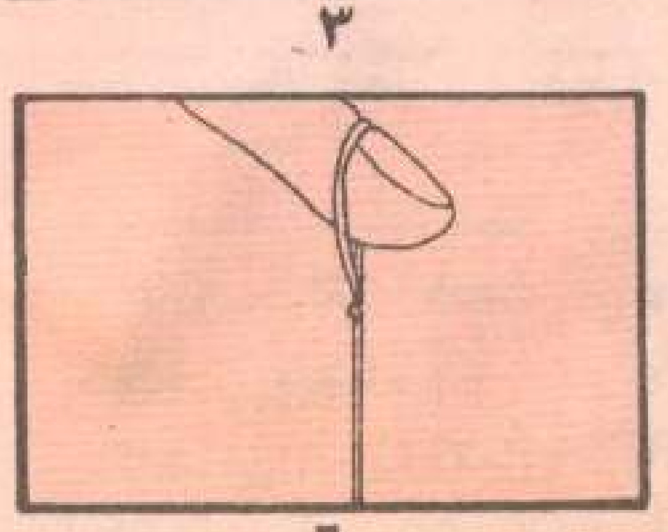




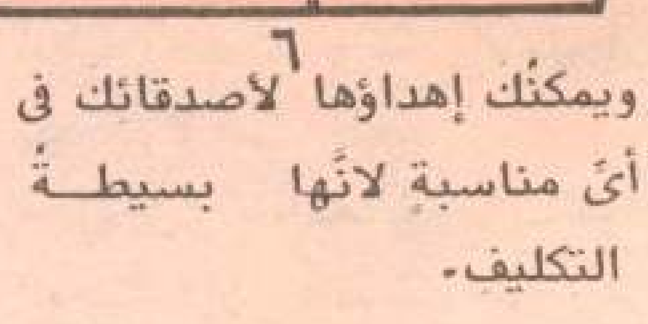
٤



٥



٦





رسائل ضاحكة

هنا صفحات الضحك والفكاهة .. لا تقرأها بمفردك ولكن اقرأها مع إخوتك وأصدقائك وجيرانك .

« أحســن ملابســه »

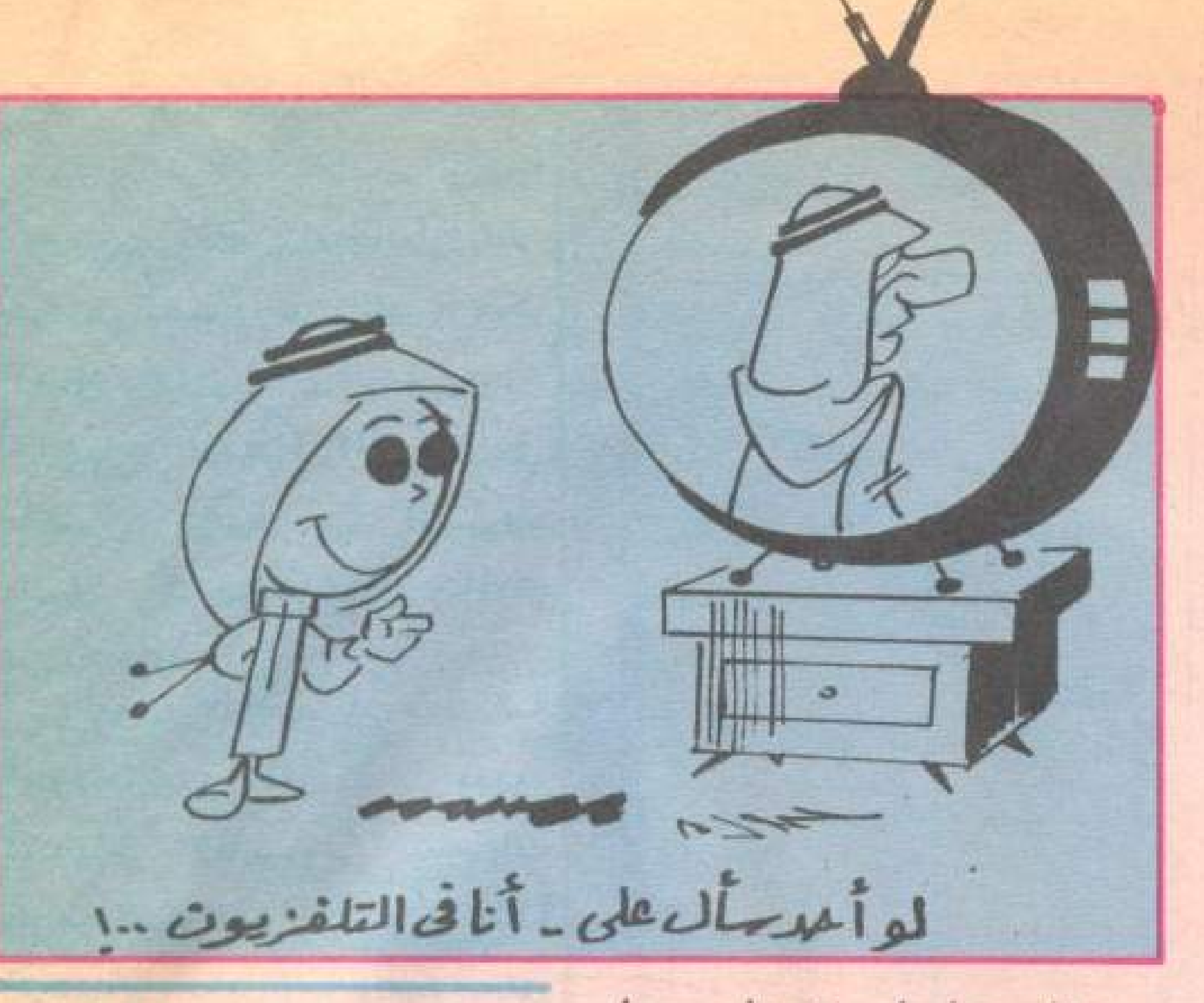
مدحَ شاعرٌ أحدَ الأغنياء بقصيدةٍ .. فأعطاهُ الغنىُّ بردعةَ حمارٍ ولجاماً !! أخذهُمَا الشاعرُ علَى كتفِهِ وانصرَفَ الى السوقِ ، فسألَه النـاسُ عما يحمـلُ فأجابَ : لقد مدحْتُ فـلانا بقصيدةٍ من أحسنِ شعرِى .. فأهدانِى أحسنَ ملابسِهِ !!

أكثرنيدة رشيد ـ المغرب

« إشعال النار »

أرادَ جحا يوماً أنْ يشعلَ النارَ فى الموقدِ فنفخَ كثيراً فلمْ تشتعلْ .. فطلعَ فى الحالِ الى غرفةِ امرأتِه .. وأتى بقفطانِها ووضعَه على رأسِه ونفخَ « بف .. بف » فاشتعلتِ النارُ .. فقالَ الشيخُ .. يـاللعجب !! حتى الموقدُ يخشى امرأتِى !

وفاء على سلطان ـ الامارات



دخل رجل ليسرق دار جحا وعندما دخل إلى الغرفة التى ينام فيها جحا أحس جحا به فقال له عندما تنتهى أغلق الباب

اتفق ثلاثة أشخاص على سرقة بنك فقال الأول على بكسر الباب ـ وقال الثانى على فتح الخزنة وقال الثالث وأنا أبلغ الشرطة

حسن المالكى ـ القريع

« كوب شاى ثقيل »

جلسَ رجلٌ فى مقهى .. ولمَّا جَـاءَ الجرسُـونُ وقـالَ لـهُ ماطلبُك ؟

أجابَ الرجلُ : كوب شاى ثقيل .

قال الجرسون : اذنْ .. هيَّا معِى لنحملَه !!

محمد ظاهر عواد ـ السعودية

« أنواع السمك »

المدرسُ : اذكرْ لى نوعيْن منَ السمكِ

التلميذُ : سمك مشـوى .. وسمك مقلى !!

نجاد عبد القادر ـ السعودية



« إنجلترا »

عادَ رجلٌ من إنجلترا فسألَهُ أحدُ أصدقـائِهِ كيفَ كـانتِ انجلترا ؟

فقالَ الرجلُ : هى حلوةٌ ولكن فيها شوية انجليز !!

محمد راشد ـ عمان

« ضعف نظر »

التقى صيادٌ بزميلٍ له فى إحدَى الغاباتِ فسألَه :

أىَّ الحيواناتِ تصطادُ

ردَّ عليه زميلُه قائلًا : الحقيقةُ أننى أصطادُ الفيلَ مضطراً

الصيادُ : ولماذَا مضطراً

الزميلُ : لأنه كانَ فى نيَّتى اصطيادُ الغزلانِ .. ولكنَّ نظارتى انكسرت !!

« ورقة بيضاء »

الأولُ : لقد قدمتُ ورقـةَ الامتحانِ بيضاء

الـثانى : ماذَا تقولُ ؟ . وأنَا أيضاً قدمتُ ورقةَ الامتحانِ بيضاء !!

الأولُ : ياللمصيبة .. ستقولُ اللجنةُ إنَّ أحدَنا نقلَ عنِ الآخرِ !!

عادل معتوق المطوع ـ السعودية

« الصبر »

سألوا سيدة عجوزاً تملكُ ثروةً ضخمةً لماذَا تعتقدِينَ أنَّ اللّهَ قدْ أطالَ فى عمرِك حتَّى تجاوزْتِ التاسعةَ والتسعين ؟

فأجابت : حتَّى يختبرَ صبرَ أقارِبى !!

هدى ابراهيم يوسف ـ الرياض

أرسل الفكاهات والطرائف على عنوان مجلة باسم ص.ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية



« صادرات الهند »

المدرسُ : ماهىَ أهمُ صادراتِ الهندِ ؟

التلميذُ : لاأعرفُ

المدرسُ : من أينَ تأتونَ بالشاى ؟

التلميذ : منْ عندِ الجيران

« النقود »

الأبُ : اشتريْتُ لكَ هذهِ الحصالةَ لتضعَ فيها النقودَ

الابن : وهلِ اشتريْتَ لىَ النقودَ ؟

غانم فيصل غانم ـ السعودية



« آخر نكتة »

الأولُ : هلْ سمعْتَ آخرَ نكتةٍ

الثانى : وأنا أيضاً لم أسمَعْها !

محمد مكرم أبو بكر ـ اليمن



« ميدان القتال »

الأولُ : ماهذِهِ الجروحُ التى فى وجهِكَ

الثانى : هذِهِ نتيجةُ لبراعةِ الحلاقِ .. كنَّا نتحدثُ عن الحربِ .. فرسمَ ميدانَ القتالِ علَى وجهِى !!

أشرف خليل ـ الطائف

« الفاتورة »

أرسلَ التاجرُ رسالةً الى أحدِ عملائِهِ المتهربينَ منَ الدفعِ يقولُ له فيها : (لقدْ أصبحَ عمرُ الفاتورةِ سنةً كاملةً) .. فأعادَ العميلُ الفاتورةَ للتاجرِ معَ ورقةٍ كتبَ فيهـا .. (عيد ميلاد سعيد) !!

أشرف خليل ـ الطائف

« البحث عن النـوم »

الشرطىُّ : هل تبحثُ عنْ شىءٍ ياسيدِى

الرجلُ : هربَ النومُ منْ عينِى .. وأنا أبحثُ عنْه .. !!

أحمد فتوح ـ السعودية

« التأخير »

الأمُ : لاتوجِّلى عملَ اليومِ الى الغدِ

الابنةُ : إذنْ أعطينى باقى الكعكةِ لأننِى أستطيعُ أكلَها اليومَ !!

الحداد عز الدين ـ المغرب

« بسرعة »

اشترَى رجلٌ ساذجٌ نصفَ منزلٍ .. وبعدَ فترةٍ باعه ليشترِى النصفَ الآخرَ !!

أحمد بن سعيد الرياض ـ عمان

المحامى : هلْ أنتَ أمِّى ؟

المتهم : مامعنى ذلك ؟

المحامى : أقصدُ هلْ أنتَ عامى ؟

المتهم : حيَّرتنِى معَك .. مرةً تقولُ إننى أمك ومرةً تقول إننى عمك !!

عادل عبد الله المزيعل .



« موعد الامتحانات »

البنتُ لأخيها : لماذا تدقُّ البابَ بالمسامير ؟

الأخ : لأنَّ الامتحاناتِ على الأبوابِ .

« سلحفاة »

كانَ جحا يوماً يحرثُ أرضه فلقِىَ سلحفاةً فأخذَها وعلقَها على رقبتِهِ بخيطٍ فكانَتْ كلما تحركَتْ يقولُ لها : لماذا تضطربينَ هكذَا !! .. أليسَ من العدل أن تتعلمى الحراثة أيضاً !!

« لاتسـرع »

قالَ الشرطىُّ لأحدِ السائقينَ : لاتسرعْ ففِى العجلةِ الندامةُ

السائق : أىُّ عجلةٍ .. الخلفيَّةُ أمِ الأماميةُ

الحداد عز الدين ـ المغرب

« ذكاء »

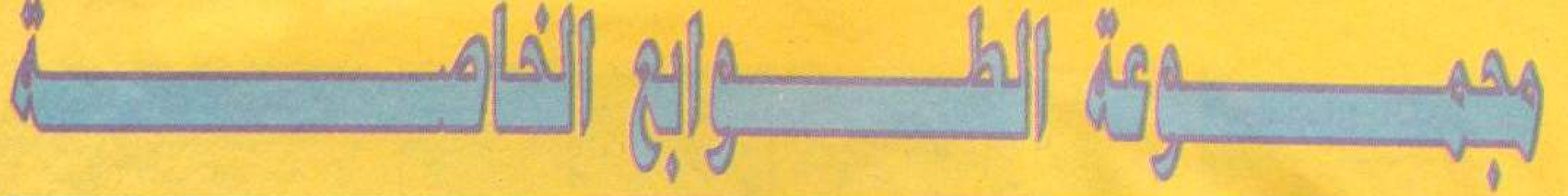
الأول : متى بدأتِ الحربُ العالميةُ الثانيةُ ومتَى انتهتْ

الثانى : بدأتْ فى صفحةِ ٣٥ وانتهتْ فى صفحةِ ٦٥

أسامة يمنى صالح ـ البحرين

ـ الحارس الإحتياطى ...







المجموعة الواحدة تحتوى على ٥٠ طابعاً من الطوابع الخاصة من مجموعات : والت ديزنى - الأسماك - الطيور - السفن - اللوحات العالمية - القطط - القرود - الألعاب الرياضية - كلاب الصيد - دورة ميونيخ الاوليمبية - الأزهار - العصافير - الطائرات -

سعر المجموعة : السعودية ٣٠ ريالًا ● قطر ٣٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢,٥ ريال ● الكويت ٢,٥ دينار ● البحرين ٥ دنانير ● مصر ١٥ جنيهاً ● عدن ١٩٠٠ فلس ● صنعاء ٤٠ ريالًا ● الإمارات ٣٠ درهماً ● الاردن ٧ دنانير ● موريتانيا ٣٠٠ أوقية ●

مجموعة كنز

المجموعة الواحدة تحتوى على ١١٥ طابعاً من مختلف دول العالم السعودية - الكويت - مصر - الإمارات العربية - الإتحاد السوفيتى - نيكاراجوا - تشيكوسلوفاكيا - كوريا - سعر المجموعة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢ ● صنعاء ٣٠ ريالًا ● مصر ١١ جنيهاً ● الإمارات ٢٠ ريالًا ● الأردن ٣ دنانير ● موريتانيا ٢٠٠ أوقية ●

مجموعة طوابع المحترفين



المجموعة الواحدة تحتوى على ٣٠ طابعاً جديداً من دول العالم : زائير ـ مصر ـ سوريا ـ ليبيا ـ السنغال ـ يوغوسلافيا ـ غينيا ـ غانا ـ موريتانيا ـ فيتنام ـ الصومال ـ المجر ـ الاتحاد السوفيتى .

سعر المجموعة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ريالان ● الكويت ٢ دينار ● البحرين ٣ دنانير ● مصر ١٢ جنيهاً ● عدن ١٣٠٠ فلس ● صنعاء ٣٠ ريالًا ● الإمارات ٢٠ درهماً ● الأردن ٤ دنانير ● موريتانيا ٢٠٠ أوقية

إملأ هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الإسم : ____________

العنوان : ____________

____

أودُ شراءِ عددِ (   ) مجموعة من كنزِ الطوابعِ والسعرُ الإجمالىُ (   )

أودُ شراءِ عددِ (   ) مجموعة منْ الطوابعِ الخاصة والسعرُ الإجمالىُ (   )

أودُ شراءِ عددِ (   ) مجموعة منْ طوابعِ المحترفين والسعرُ الإجمالىُ (   )

الطوابع

يوغوسلافيا ـ قطر ـ أسبانيا ـ إنجلترا ـ المجر ـ بلغاريا ـ أميركا ـ

ريال ● البحرين ٢ دينار ● الكويت ٢ دينار ● عدن ١٣٠٠ فلس

نادى هواة طوابع البريد

قصة قطارات السكك الحديدية (٣)

فى العدد الماضى تكلمت معكم عن القواعد الأمنية التى يجب إتباعها عند إنشاء خط للقطارات تستطيع السير عليه دون حوادث ، وفى هذا العدد أستكمل معكم القواعد الأمنية الأخرى . وهناكَ مسافةٌ معينةٌ بين قطارينِ على خطٍ واحدٍ . يجبُ الحفاظُ عليها تجنباً للحوادثِ ، فالقطارُ الثقيلُ والسريعُ لايستطيعُ التوقفَ فى مسافةٍ من ١٠ الى ٥٠ مترا كما هى حال السيارةِ العاديةِ ، فاذا كانت سرعتُه ١٨٠ كلم فى الساعةِ فانه يحتاج من اجل التوقف الى ٢٧٠٠ متر .

محطةُ السككِ الحديديةِ مقسمةٌ إلَى أجزاء ، كلُ جزءٍ منها مزودٌ بلوحةٍ مثبتةٍ فيها الاشاراتُ الضوئيةُ ، وبواسطةِ هذه الاشاراتِ الضوئيةِ يمكنُ معرفةُ حالةِ خطِ السككِ الحديديةِ إذَا كان مشغولًا بقطار آخر او خاليا منْ اىِّ قطارٍ . لأنَّ الخط الحديدىَ يتسعُ فقطْ لقطارٍ واحدٍ .

وفى الخطوطِ الحديديةِ المزودةِ بلوحةِ الاشاراتِ الضوئيةِ الآلية يصبحُ الأمرُ أسهلَ بكثير ، بحيثُ تضىءُ هذه الاشاراتُ آليا لمعرفةِ حالةِ الخطوطِ بالنسبةِ للقطاراتِ السائرةِ عليها .

الاشارات :

للاشاراتِ أهميةٌ كبرَى علَى خطوطِ السككِ الحديديةِ لأنَّها تساعدُ على تنظيمِ السيرِ وتامينه ، لذلكَ يجبُ الا تغيبَ الاشاراتُ عنِ انتباهِ السائقِ . واليومَ تستعملُ الاشاراتُ الضوئيةُ التى حلَّتْ مكانَ الرسومِ القديمةِ ، ويمكنُ انْ يراها السائقُ على بعد ١٦٠٠ م ، وعلى الخطوطِ الرئيسيةِ يركبُ فى عربةِ القيادةِ جهازٌ يذكرُ بالاشاراتِ الضوئيةِ التى سيصلُ اليها القطارُ . فاذَا لمْ يمتثل السائقُ للاشارةِ التى تنبهُ الى وجوبِ التوقفِ مثلًا ، فانَّ الجهازَ نفسَه يوقفُ القطارَ بطريقةٍ آليةٍ .

انحناءاتٌ واسعةٌ ومنحدراتٌ قليلةٌ :

تكونُ انحناءاتُ الخطِ الحديدىِ واسعةً جداً ، وذلكَ لكى يبقَى القطارُ على سرعتِه منْ دونِ خطرٍ فلَا يضطرُ الى تخفيفِ السرعةِ ، وكذلكَ الحالُ





بالنسبةِ الى المنحدراتِ التى تكونُ قليلةً . إلّا أنَّ بعضَ القطاراتِ الكهربائيةِ تستطيعُ على خطوطِ جبالِ الألبِ مثلا أنْ تنتقلَ فى الانحناءاتِ .

البعدُ بين الخطوط :

البعدُ هو المسافةُ التى تفصلُ خطًا حديديًا عنْ آخرَ ، ويختلفُ هذَا البعدُ منْ بلدٍ الى آخرَ ، ففِى اسبانيا والبرتغال وايرلندا والاتحاد السوفياتىّ يتراوحُ البعد بين ٦٠ و ١,٦٧٦ م ، لكنَّ البعدَ المعروفَ بينَ خطىِ الحديدِ هو عادةً ١,٤٣٥ م .

السكة الحديد :

تتألفُ السكةُ الحديد من خطينِ مثبتين علَى عوارضَ غارقةٍ بقواعدَ على الأرض . وترتكزُ القاعدةُ على الحجارة المكسرةِ التى تستطيعُ تحملَ ثقلِ القطاراتِ ، وقدْ يصلُ هذَا الثقلُ الى آلافِ الاطنانِ كما تخففُ من قوةِ الصدماتِ التى يسببها القطارُ لدى مروره . أما العوارضُ التى تستلقى على القاعدةِ فتكونُ الواحدةُ منها بعيدةً عنِ الاخرَى بينَ ٤٠ ، ٥٠ سنتم ، وهذِه العوارضُ تثبتُ الخطوطَ وتتحملُ قسماً منْ وزنِ القطارِ وثقلِ حمولتِه ، وقدْ تكونُ منْ خشبٍ أو أسمنتٍ او معدنٍ . أما السكةُ ، وهىَ من الفولاذِ ، فانها مجموعةُ خطوطٍ بطولِ ٣٦ م للخطِّ الواحدِ ، ويربطُ الخطُّ بالآخرِ بواسطةِ رباطٍ حديدىٍّ ، وللقطاراتِ السريعةِ تستعملُ خطوطَ متصلةً ببعضها مسافةَ مئات الكيلو متراتِ .

مفاجاة إلى الأصدقاء

بعد النجاح الكبير الذى حققته طوابع البريد يسر مجلة باسم أن تقدم لقرائها المفاجاة المذهلة « كنز الطوابع الجديدة » الذى يحتوى على أكبر كمية من الطوابع الجديدة غير المستعملة .. كل مجموعة تحتوى بداخلها على المجموعات الآتية :

١ - مجموعة زيارة امبراطور اليابان لدول العالم
٢ - مجموعة التابلوهات واللوحات العالمية
٣ - مجموعة عظماء الحرب العالمية الثانية
٤ - مجموعة الألعاب الرياضية الأولى
٥ - مجموعة دورة ميونيخ الاوليمبية
٦ - مجموعة زيارة الرئيس نيكسون للصين
٧ - مجموعة الألعاب الأوليمبية الكبيرة
٨ - مجموعة رواد الفضاء الامريكيين
٩ - مجموعة الآثار والجوامع
١٠ - مجموعة رياضة السيارات وأبطالها
١١ - مجموعة قرود الغابة والشمبانزى
١٢ - مجموعة القطط الكبيرة الذهبية
١٣ - مجموعة القطط المتوسطة
١٤ - مجموعة أزياء الشعوب الحربية
١٥ - مجموعة القطط الصغيرة البيضاء

سعر المجموعة الكبيرة التى تحتوى على ١٥ مجموعة (١٣٥ طابعاً) : السعودية ٥٠ ريالاً - سلطنة عمان ٤ ريالات - الكويت ٤ دينارات - البحرين ٤ دينارات - مصر ٣٠ جنيهاً - قطر ٤٠ ريالاً - باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولاراً أمريكياً ..

كيف يقضى أبطالك أوقات فراغهم ؟

لقد حصلوا على عضوية نادى هـوا
طوابع البريد .. فهل تريد أن تصبـ
عضوا معهم .. ؟

باسم يفتح باب العضوية لنادى هواه طواب
البريد .

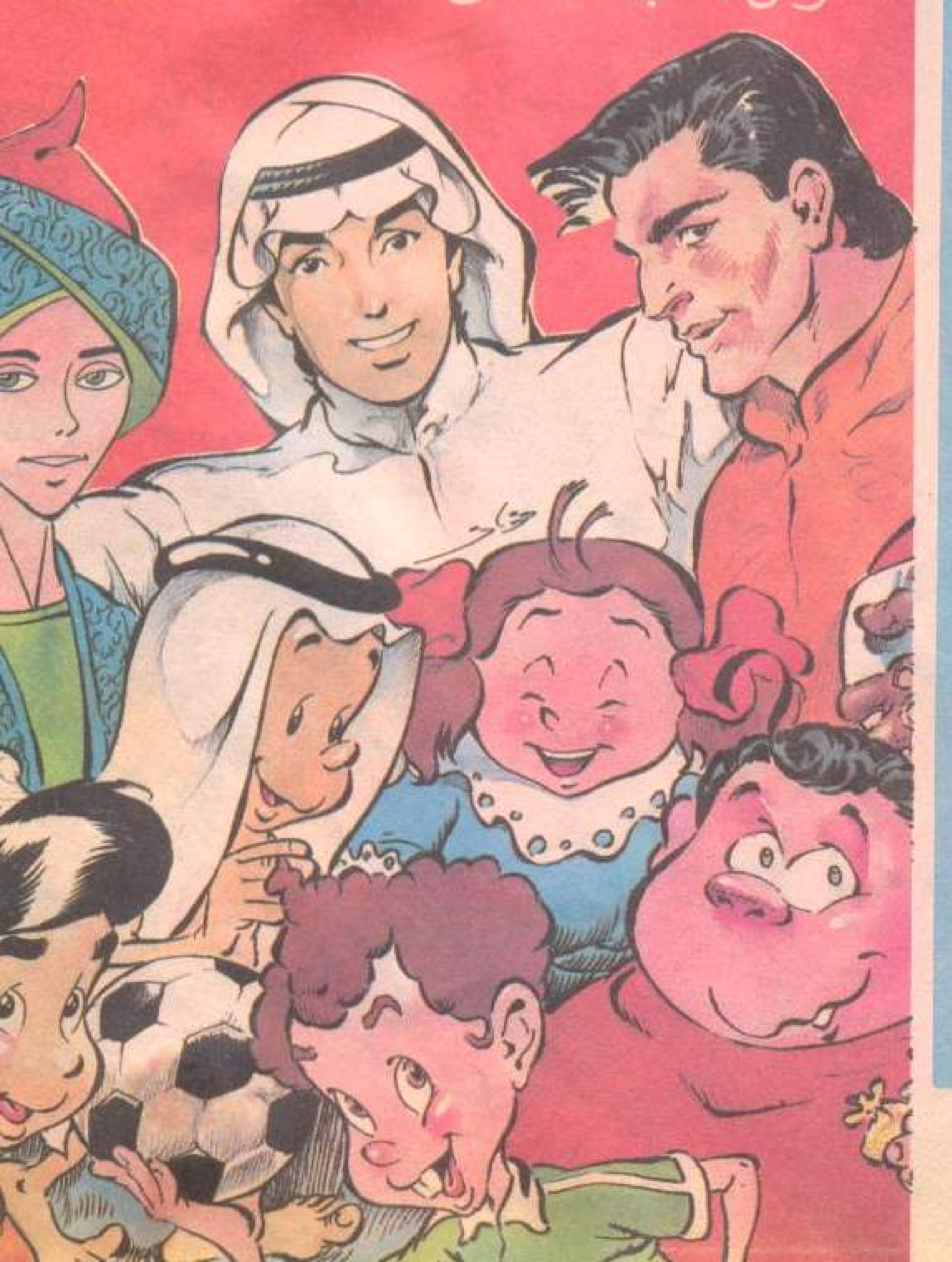
شروط الاشتراك :

١ - أرسل صورة فوتوغرافية مع الإسم والعنوا
بخط واضح .

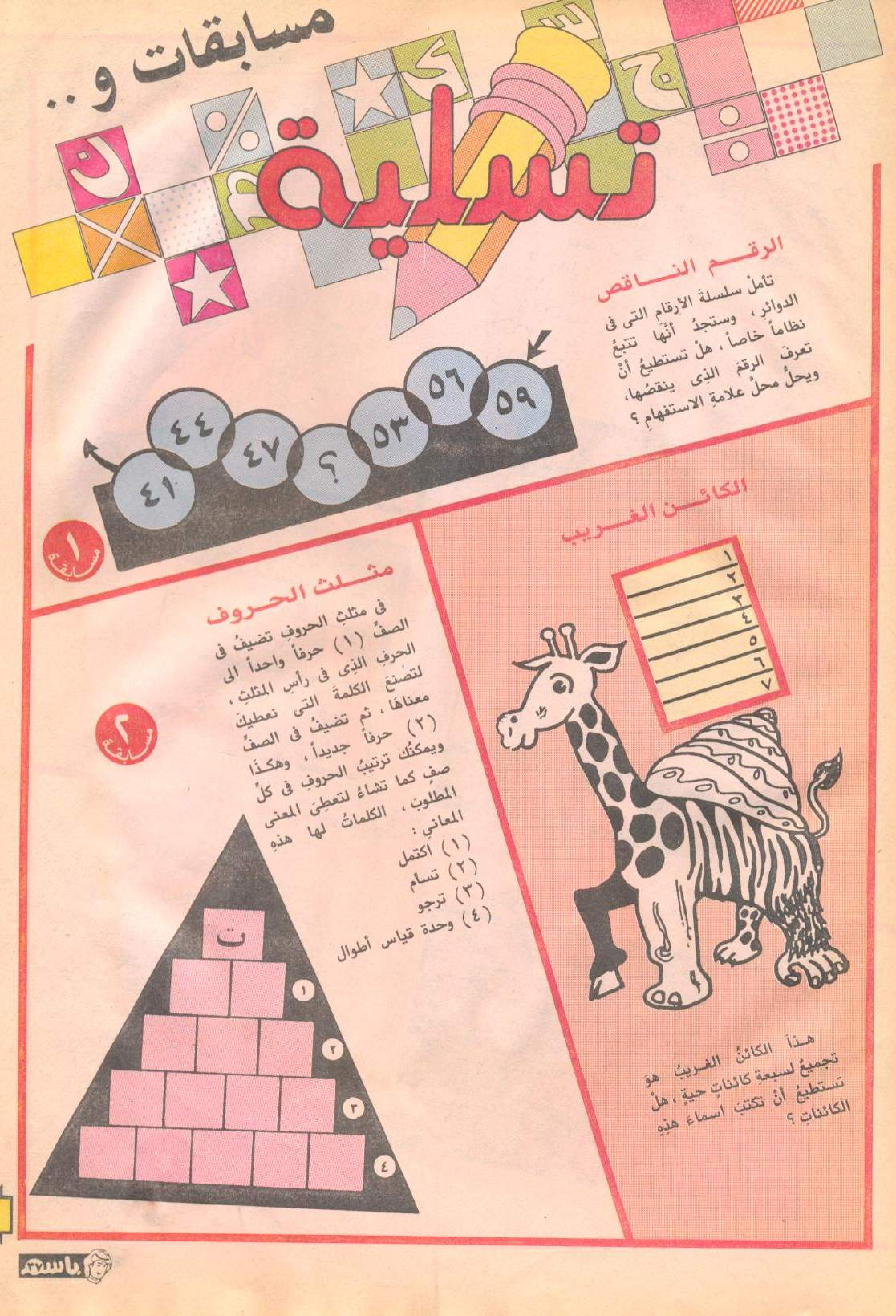
٢ - قيمة الاشتراك ٥٠ ريال سعودى لمـد
سنة كاملة .

مزايا الاشتراك فى النادى :

كل المشتركين يتمتعون بخصم ٢٠ ٪ عـ
منتجات نادى هواة طوابع البريد : ألبومات
الطوابع - كنز الطوابع - مجموعات
الطوابع المتخصصة .
وكل المنتجات التى ستأتى مستقبلا .




أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات ..
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
العب .. وفكر .. واربح مع
باسم
مسابقات قوة الخيال
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
جوائز باسم
ومتنوعة
إنها كثيرة
جوائز !
جوائز باسم على الصفحات التالية



مسابقات و .. تسلية

الرقم الناقص

تأملْ سلسلةَ الأرقامِ التى فى الدوائرِ، وستجدُ أنَّها تتبعُ نظاماً خاصاً، هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ الرقمَ الذِى ينقصُها، ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ ؟

الكائن الغريب

هذا الكائنُ الغريبُ هوَ تجميعٌ لسبعةِ كائناتٍ حيةٍ، هلْ تستطيعُ أنْ تكتبَ اسماءَ هذهِ الكائناتِ ؟

مثلث الحروف

فى مثلثِ الحروفِ تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً الى الحرفِ الذِى فى رأسِ المثلثِ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيكَ معناها، ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً، وهكذا ويمكنُكَ ترتيبُ الحروفِ فى كلِّ صفٍ كما تشاءُ لتعطِىَ المعنى المطلوبَ، الكلماتُ لها هذهِ المعانِي :

(١) اكتمل
(٢) تسأم
(٣) ترجو
(٤) وحدة قياس أطوال

أ ، و ، ى

الكلماتُ الاربعُ التى تراها داخلَ الإطاراتِ ، استبعدْنا منها حروفَ المدِّ ، وهىَ الالفُ والواوُ والياءُ ، حاولْ أنْ تعرفَ هذهِ الكلماتِ ، بعدَ اضافةِ حروفِ المدِّ اللازمةِ ، وبإمكانِكَ اضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ منْ مرةٍ ، والكلماتُ الأربعُ هى أسماءُ : حيواناتٍ

اوى

مسابقة ٣

(١) ج م س ة

(٢) ح ص ن

(٣) ب ن

(٤) غ ر ل

الحرف المختار

اكتبْ حروفَ الكلماتِ التى نعطيكَ معانيها تحتَ أرقامِها ، الحرفُ الذى يقعُ فى مربعِ النجمةِ انقلْه الى الدائرةِ البيضاءِ ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأ أفقياً كلمةً معناهَا شىء يوضع فى الجيب وقد أعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيلِ :

(١) مخيف ومفزع
(٢) امتدح
(٣) سمين
(٤) ظاهر
(٥) مرتفع

مسابقة ٥

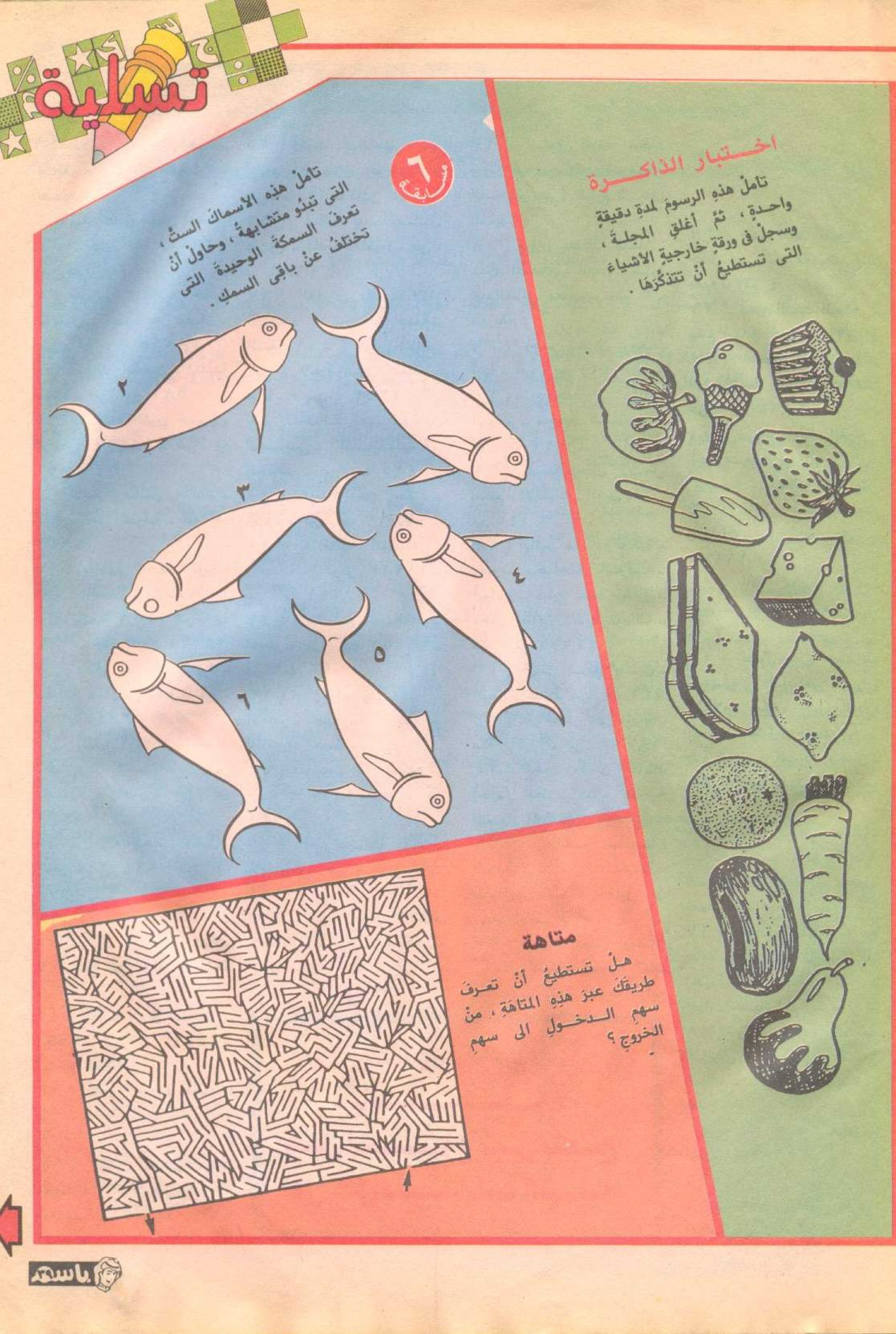
١	٢	٣	٤	٥
★		ب	ب	
	ث	★		
ع	★			ا
			د	★
		ن	★	ى

أنصاف الكلمات

الى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ ، وإلى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ ، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيبِ ، حاولْ أن تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بينَ أنصافِ الكلماتِ ، واكتبها فى المساحةِ المظللةِ ، وسطَ الشكلِ ..





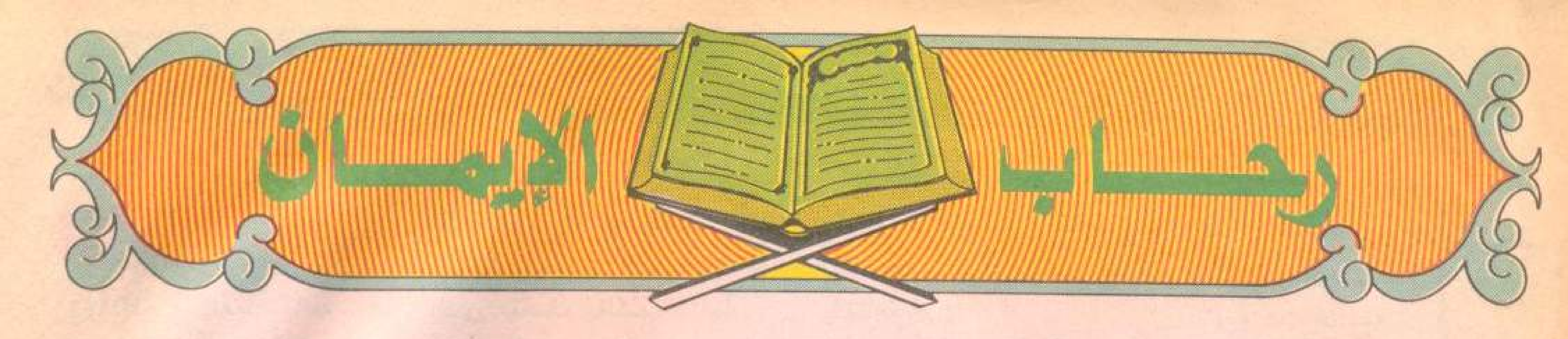


تسلية
مسابقة ٦
تأملْ هذِه الاسماكَ الستَّ، التى تبدُو متشابهةً، وحاولْ أنْ تعرفَ السمكةَ الوحيدةَ التى تختلفُ عنْ باقى السمكِ.
١
٢
٣
٤
٥
٦
اختبار الذاكرة
تأملْ هذهِ الرسومَ لمدةِ دقيقةٍ واحدةٍ، ثمَّ أغلقِ المجلةَ، وسجلْ فى ورقةٍ خارجيةٍ الاشياءَ التى تستطيعُ أنْ تتذكَّرَها.
متاهة
هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ طريقكَ عبرَ هذِهِ المتاهةِ، منْ سهمِ الدخولِ الى سهمِ الخروجِ؟
باسم

أسماء الفائزين فى العدد ١٥٢

١) أحمد عدنان أحمد - الطائف - ص . ب ٢٤٥٣ - السعودية
٢) ايمان عادل حسن أحمد - المنامة - ص . ب ٢٦١٢٨ - البحرين
٣) سالم عبدالله حمد باعلوى - سلطنة عمان - صور - ص . ب ٣٠٠١٥
٤) عبدالله الثنيان - المدينة المنورة - ص . ب ٥٨١
٥) أشجان ذاالنون حسين - الرياض ١١٤٤٤ - ص . ب ١٥٠٤٠
٦) ناصر رمضان الحداد - ابقيق - حى الفرحة - ص . ب ٣٦٧٣
٧) ابراهيم محمد فودة - جدة - الخطوط السعودية - مركز تكلفة ٨٢٦ - ص . ب ١٦٧ - جدة الرمز ٢١٢٣١
٨) هلال رمضان رشيد - سلطنة عمان - سمائل - ص . ب ٢٤٦٨٩
٩) راشد رياض محمد محمد - الامارات - رأس الخيمة - المعمورة ص . ب ٥٤٣٢
١٠) أمينة محمد حسن - الدمام - ٣١٤٥٢ - ص . ب ٦٩٧٩
١١) وصال عبدالرحمن عبدالمعطى - القاهرة - شبرا - ٢٢ شارع عمر شاهين - شقة ١٥
١٢) فاطمة حسن الصيفى - القاهرة - شبرا - ١٤ شارع الشيخ الظواهرى
١٣) فاطمة محمد أحمد - عدن - اليمن - كريتر - ص . ب ٣٠٨
١٤) حسين حسن سيد أحمد - الرياض - وزارة الصحة - قسم ادارة المستشفيات - الرمز ١١١٧٦
١٥) أحمد عبدالرحيم أحمد محمد - السودان - بورسودان - ص . ب ٨٤ - فندق الصداقة
١٦) غادة عبدالهادى عجوزة - المدينة المنورة - ص . ب ٣١٨٨
١٧) العزيزى ياسر - الدار البيضاء 07 درب بن جدية - الشقة ٢٩ - ٣ شارع ألزاص
١٨) فالح زهيرى الفاتح - جدة - ص . ب ٢٣٥٢
١٩) خالد عبدالرحمن الحربى - السعودية - الخفجى - ص . ب ٤١٥
٢٠) عبدالرحمن أحمد - الدمام - ص . ب ٧٨٦٩
٢١) عبدالله السنانى - المجمعة - الرمز ١١٩٥٢ - ص . ب ٢٤١
٢٢) علاء نبيل عبدالقادر - الخبر - ص . ب ٣١٩٥٢ - ص . ب ٩٩
٢٣) أميل بولس زكى - مصر - الأقصر - مدرسة الأقصر الثانوية العسكرية
٢٤) المعتصم بالله العلوى - جدة ٢١٢٢١ - ص . ب ٤٩٣١
٢٥) ماجد عبدالله المعلا - الامارات - دبى - ص . ب ١٦٢٤١
٢٦) راشد محمد عوض الشامسى - الامارات - العين - زاخر سوبر ماركت - ص . ب ١٨٤
٢٧) أسامة احمد محمد مرزوق - مصر - الجيزة - مدينة الصحفيين - ٤ شارع د . على السيد
٢٨) مروان عبدالله عثمان - عدن الصغرى - اليمن - شارع عبدالخالق محجوب رقم ٢ - البريقة
٢٩) رجب شعبان رجب - أبها - ص . ب ٢٢٠
٣٠) هزاع محمد راشد - وادى الدواسر - مخطط الخماسين - ص . ب ٢١١
٣١) عبدالرحمن رياض سليم - الامارات - العين - ص . ب ١٤٥
٣٢) ايناس عبدالله عطية - مصر - محافظة الشرقية - أبوكبير - شارع سعد زغلول محل الحاج/ السيد عبدالله - كودر رقم ٤٤٦٧١
٣٣) فهمى شفيق ياسين - اليمن - عدن - ص . ب ٥٤١
٣٤) على حسن على مؤمنه مكة المكرمة - ص . ب ٩٨٧
٣٥) أحمد حسن حامد أحمد/ مصر - قنا - مدرسة الشبان المسلمين الابتدائية
٣٦) ابراهيم سليمان التويجرى - مكة المكرمة - العوالى - مدرسة الخليل بن احمد الابتدائية
٣٧) احمد عوض رمضان محمد/ الليث - مدرسة الملك فهد الابتدائية - الصف الرابع
٣٨) بندر خالد الهويشى - جدة - حى السلامة - شارع ابن نقيع - رقم ٤
٣٩) عمرو السيد الرفاعى - ينبع البحر - ص . ب ١١٦٣
٤٠) أحمد عبدالحميد قوشماق ملا آخون - الطائف - ص . ب ٨٦٦
٤١) سماح درويش القرم/ حائل - ص . ب ٤٧ - مؤسسة عبدالرحمن النملة
٤٢) فاكر أحمد محمد/ الامارات - سور كلباء - ص . ب ١١١٧٥
٤٣) راندا محمد صالح - اليمن - الحوطة - ص . ب ٢٠١
٤٤) منال على عبدالله السهلى - الرياض - وزارة الاعلام - مكتب وكيل الوزارة المساعد للشؤون الهندسية
٤٥) عمرو السيد/ نجران - مركز التدريب المهنى - ص . ب ٦٥
٤٦) زينب محمود نعمان - أبها - بارق - مركز الرعاية الصحية الأولية - د . محمود نعمان عبدالواحد
٤٧) عادل سالم سليم حامد - المدينة المنورة - مطار المدينة المنورة - قسم الأمن - جهاز التفتيش المسافرين
٤٨) زايد محمد حامد الغامدى/ الرياض - شارع الوشم - الرمز البريدى ١١١٥٥
٤٩) على أحمد العوضى - الاحساء ٣١٩٨٢ - ص . ب ١١٢٦
٥٠) غانم فيصل غانم - تبوك - ص . ب ٢٠٠٤٤

٢٥٠٠ ريال سعودى يقدمها «باسم» كل أسبوع لمن ينجح فى حل مسابقات التسلية



أحسن القصص

يوسف عليه السلام « ١٠ »

رحلَ إخوةُ يوسفَ إلى مصرَ للمرةِ الثالثةِ ، وهمْ يحملونَ أموالًا قليلةً بعدَ أنْ صارُوا فقراءَ .. شكَوا إلى يوسفَ سوءَ أحوالهمْ ، وطلبُوا منْه أنْ يتصدقَ عليهمْ ..

سألهمْ يوسفُ عماً فعلوهُ به وبأخيهِ الأصغرِ ، وهنا بدَتْ عليهمُ الدهشةُ ، وأدركوُا لأولِ مرةٍ أنَّ الذى يحادثُهم هو يوسفُ نفسُه .. فسألوه : هلْ أنتَ يوسفُ ؟. وأجابَ يوسفُ : نعمْ أناَ يوسفُ ، وأشارَ إلى أخيهِ الأصغرِ قائلًا : وهذا أخِى .. لقدْ منَّ اللهُ علينا .. ومنْ يتقِ اللهَ ويصبرْ لا يضيعُ اللهُ أجره ..

وبدأ إخوةُ يوسفَ يعترفونَ بالخطأِ الذِى ارتكبوُه فى حقِّ يوسفَ ، حينَ أرادُوا التخلصَ منْه بإلقائِه فى البئرِ ، ولكنَّ اللهَ نجاهُ منْ كيدِهمْ ، ورفعَهُ مكاناً علياً ..

شعرَ إخوةُ يوسفَ بالخوفِ عندمَا تأكدُوا أنَّ الذى يقفونَ أمامَه هوَ أخوهم يوسف .. وأنه هوَ الذِى يتحكمُ فى كلِّ شىءٍ فى مصرَ ، وأنه لابدَّ أنْ ينتقمَ منهمْ جزاءَ ما فعلوُه معَهَ ومعَ أخيه الأصغرِ ..

وأحسَّ يوسفُ عليهِ السلامُ بالخوفِ الذِى يسرِى فى قلوبهمْ ، فبادرَهمْ بقوله : لا لومَ على ما ارتكبتمُوه منْ جرائمَ فى حقى ، وأنا أدعُو اللهَ أنْ يسامحَكمْ ، ويغفرَ لكمْ ذنوبَكمْ ويرحمَكمْ ، لأنه هوَ وحده الغفور الرحيمُ ..

ثمَّ خلعَ يوسفُ عليهِ السلامُ قميصَه ، وأعطاه لاخوتِهِ ، وطلبَ منهمْ أنْ يعودُوا بِهِ إلى بلدهم فى فلسطينَ ، ويلقُوهُ على وجهِ أبيهِمْ ، فيعودَ إليهِ بصرُه مرةً أخرى .. ثمَّ طلبَ منهمْ أنْ يحضرُوا أباه وأمَّه ، وكلَّ أهلِهمْ إلى مصرَ ..

ويعودُ ركبُ الاخوةِ إلى فلسطينَ ..

ويحسُّ يعقوبُ عليهِ السلامُ أنَّ شيئاً غيرَ طبيعىٍّ يحدثُ .. يحسُّ أنَّ ريحَ يوسفَ قريبٌ منه .. وأنَّ يوسفَ حىٌّ لمْ يمتْ .. فيتحدثُ إلى أهلِهِ الموجودِينَ معَهُ فى الدار .. يقولُ لهمْ : إنى أحسُّ ريحَ يوسفَ ..

ويتعجبُ الحاضرونَ .. يظنونَ أنَّ يعقوبَ منْ كثرةِ تذكرِهِ لابنِهِ يوسف قد بدأَ يتخيلُ أشياءَ غريبةً .. أشياءَ غيرَ موجودةٍ .. أينَ هوَ يوسفُ الذِى يتحدثُ عنه ، ويقولُ إنه يحسُّ بوجودِهِ ..؟ أينَ يوسفُ وقدْ ماتَ يوسفُ منذُ زمنٍ طويلٍ وانتهى أمرُهُ ..

وتصلُ القافلةُ التى تضمُّ إخوةَ يوسفَ ، وتضمُّ قميصَ يوسفَ إلى منزلِ يعقوبَ عليه السلامُ .. ويهرعُ يعقوبُ لاستقبالِهمْ .. وجهُهُ مشرقٌ والفرحةُ تهزُّ كلَّ كيانِهِ .. ويلقِى أحدُهمْ بالقميصِ علَى وجهِ يعقوبَ ..

ويعودُ ليعقوبَ بصرُه الَّذِى فقدَه منْ كثرةِ البكاءِ علَى يوسفَ وأخيه .. وهناَ يبتسمُ يعقوبُ ويقولُ لأبنائِهِ وأهلِه : ألمْ أقلْ لكمْ إنَّ يوسفَ لمْ يزلْ حياً يرزقُ .. ألمْ أقلْ لكمْ إنىَ أعلمُ منَ اللهِ ما لا تعلمونَ ..؟

ويعترفُ الجميعُ بخطِئهمْ أمام يعقوبَ .. ويطلبُ أبناؤُه منه أنْ يستغفر لهمْ .. ويعدُهمْ يعقوبُ أنه سوفَ يستغفرُ لهمْ ربَّه ، إنه وحدَه هوَ الغفورُ الرحيمُ ..

ويسافرُ يعقوبُ وأبناؤُه وزوجاتُهم وأبناؤُهم إلى مصرَ .. يدخلونَ جميعاً على يوسفَ ، ويُجْلِسُ يوسفُ أباه وأمَّه علَى كرسىِّ العرشِ ، وهناَ يخرُّ الجميعُ ليوسفَ سجداً ..

ويتذكرُ يوسفُ عليهِ السلامُ الرؤْيَا التِى رآها وهوَ طفلٌ حيثُ الشمسُ والقمرُ وأحد عشرَ كوكباً يسجدوُن له ، فيقولُ لابيه إنَّ ما حدثَ له الآنَ هوَ تفسيرُ رؤياهُ القديمةِ ..

ثمَّ يتحدثُ يوسفُ عنْ نعم اللهِ عليهِ ، فقدْ وضعَه فى مركزٍ ممتازٍ ، وأخرجَه منَ السجنِ ، وجمعَ شملَه على أبويْه وإخوتِه ، ليعيشُوا جميعاً فى هذَا النعيمِ وأنَّ هذَا كلَّه منْ فضلِ اللهِ عليهِ ..

(تمت)





مسابقة أحسن القصص

● فى آخر سورةِ يوسفَ آياتٌ قرآنيةٌ كريمةٌ تتحدثُ عنْ لقاءِ يوسفَ بأبويْهِ وإخوتِهِ .. اذكرْ أرقامَ هذِهِ الآياتِ ..

مسابقة ٧

المنافـق

المنافقُ ـ والعياذُ باللهِ ـ هوَ الشخصُ الذِى يظهرُ خلافَ ما يـبطنُ .. كانْ يتظاهـرَ بالاسلامِ وهوَ فى داخلِه يضمرُ الكفر أو يجهرَ بفعلِ الخيرِ وحبِّ الخيرِ ، وهوَ يبطنُ الشرَّ ..

وقدْ حذرنَا الرسولُ ﷺ منَ النفاقِ والمنافقينَ ، لأنَّ النفاقَ مرضٌ منْ أخبثِ الأمراضِ النفسيةِ والاجتماعيةِ ، وهو يَدلُّ على الضعفِ والجبنِ أنْ يتظاهرَ الانسانُ بالحبِّ وهوَ كارِهٌ ، أو يدعىَ الوفاءَ ، وهوَ غادرٌ ..

وقدْ أوضحَ لنَا الرسولُ ﷺ العلاماتِ التى نستطيعُ بها أنْ نميزَ الشخصَ المنافقَ منْ غيرِ المنافقِ ..

علامةُ المنافقِ الأولَى هىَ الخيانةُ .. فالمنافقُ إذَا اؤتمنَ على مالٍ لمْ يؤدِّه إلى صاحبِهِ ، وإذَا استودعتَهَ سرّاً منْ أسرارِ حياتِكَ أذاعَه علَى الناسِ ، وإذا كلفْتَه باداءِ عملٍ منَ الأعمالِ لمْ يؤدِّهِ كامـلًا ، وعلى وجهـهِ الصحيحِ الذِى طُلبَ منه ..

وقدْ نهانَا اللهُ تعالَى عنْ خيانةِ الأمانةِ بقولِه تعالَى فى سورةِ الأنفالِ : « يَـأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَخونوا اللهَ والرَّسُولَ وتَخُـونُوا أَمَـانَـاتِكُمْ وأَنـتُمْ تَعلَمُونَ » .

والعلامةُ الثانيةُ منْ علاماتِ المنافقِ هىَ الكذبُ .. فالمنافقُ ينقـلُ الأخبـارَ عـلَى غـيرِ حقيقتِها .. وقدْ يترتبُ على ذلكَ وقوعُ المشاكلِ والمشاحناتِ بينَ المسلمِ وأخيهِ المسلمِ ، وقدْ نهانَا الرسولُ ﷺ عنِ الكذبِ ، وقالَ أنّه يؤدِّى بصاحبِهِ إلى النارِ ، ونصحَنَا بالصدقِ لأنَّ الصدقَ يهدِى صاحبهُ إلى الجنةِ ..

فالمسلمُ الحقيقىُّ الصادقُ الاسلامِ هوَ الـذِى لا يـزوِّرُ الأخبـارَ ، أو يحرِّفُهـا ، أمَّا المنافقُ الجبانُ الضعيفُ فهوَ الذِى يتصفُ بالكذبِ دائماً ..

والعلامةُ الثالثةُ منْ علاماتِ المنافقِ هىَ الغدرُ ، فالمنافقُ إذَا عاهدَ غدرَ بالعهدِ وأخلَّ بِهِ .. فالمؤمنُ لا يكونُ أبداً غادراً أوْ نـاكثاً للعهـدِ ، لأنَّ الايمانَ تصديقٌ بالقلبِ والجوارحِ وعملٌ أيضاً .. أىْ أنَّ المؤمنَ دائماً يتوافقُ ظاهرُهُ معَ باطنِهِ ، وهو بذلكَ بعيد كلَّ البعدِ عنِ النفاقِ والمنافقينَ

والعلامةُ الرابعةُ منْ علاماتِ المنـافـقِ هىَ الفجـورُ فى الخصومةِ .. فالمنافقُ إذَا خاصمَ شخصاً يستبيحُ لنفسِهِ أنْ ينال منه بغيرِ حقٍّ ، وهوَ يصر دائماً علَى أنْ يَتجاوزَ حدَّه فى الانتصارِ عليه ، وهوَ يستغلُّ كلَّ فرصةٍ لايذاءِ خصمِهِ ، وهو يتمادَى فى هذا الايذاءِ .. وهو يستبيحُ كلَّ شىءٍ من خصمِهِ ..

فالعدلُ فى الخصومةِ هو صفةٌ منْ صفاتِ المؤمنِ الذِى يرعىَ الامانةَ ويخشَى اللهَ عزَّ وجل فى كلِّ عملٍ منْ أعمالِهِ ..

وقانَا اللهُ وإياكمْ شرَّ النفاقِ والمنافقينَ ، وجعلَنَـا مؤمنِينَ صادقينَ .



واحـــة القـــراء

● الصديق : الزيانى هشام ـ المغرب ، يسألُ : هلْ تجوزُ الصلاةُ على الميتِ غيرِ المسلمِ ؟

ـ الصلاةُ على الميت رحمةٌ له منْ إخوانِهِ المسلمينَ ، ودعاءٌ إلى اللهِ أنْ يرحمهُ ، ويتجاوزَ عنْ سيئاتِهِ ، فلا تجوزُ الصلاةُ على الميتِ غيرِ المسلمِ ، إذْ كيفَ يطلبُ المسلمُ رحمةً منَ اللهِ لمشركٍ أو كافرٍ ؟!

● الصديق : حافظ بن محمد ـ سلطنة عُمانَ ، يسألُ : لماذا سميَتْ أسماءُ بنتُ أبي بكرٍ بذاتِ النطاقيْنِ ؟

ـ لأنها كانَتْ تحملُ الطعامَ لوالدِهَا وللرسولِ ﷺ فى رحلةِ الهجرةِ ، فلمَّا لمْ تجدْ ما تصرُّ فيهِ الطعامَ شقَّتْ نطاقَها إلى نصفيْنِ وضعَتْ فى أحدِهما الطعامَ ، وتمنطقَتْ بالآخرِ .

● الصديق : سعيد بن عبدالله ـ سلطنة عُمان ، يسألُ : إلىَ أىِّ منطقةٍ وصلَتْ حدودُ الدولةِ الاسلاميةِ فى الوطنِ العربىِّ ؟

ـ وصلَ الاسلامُ إلى كلِّ مكانٍ فى الوطنِ العربىِّ منَ العراقِ والشامِ شمالًا حتىَّ اليمنِ جنوباً ، ومنْ بلادِ الحجازِ شرقاً إلى بلادِ المغربِ العربىِّ غرباً .

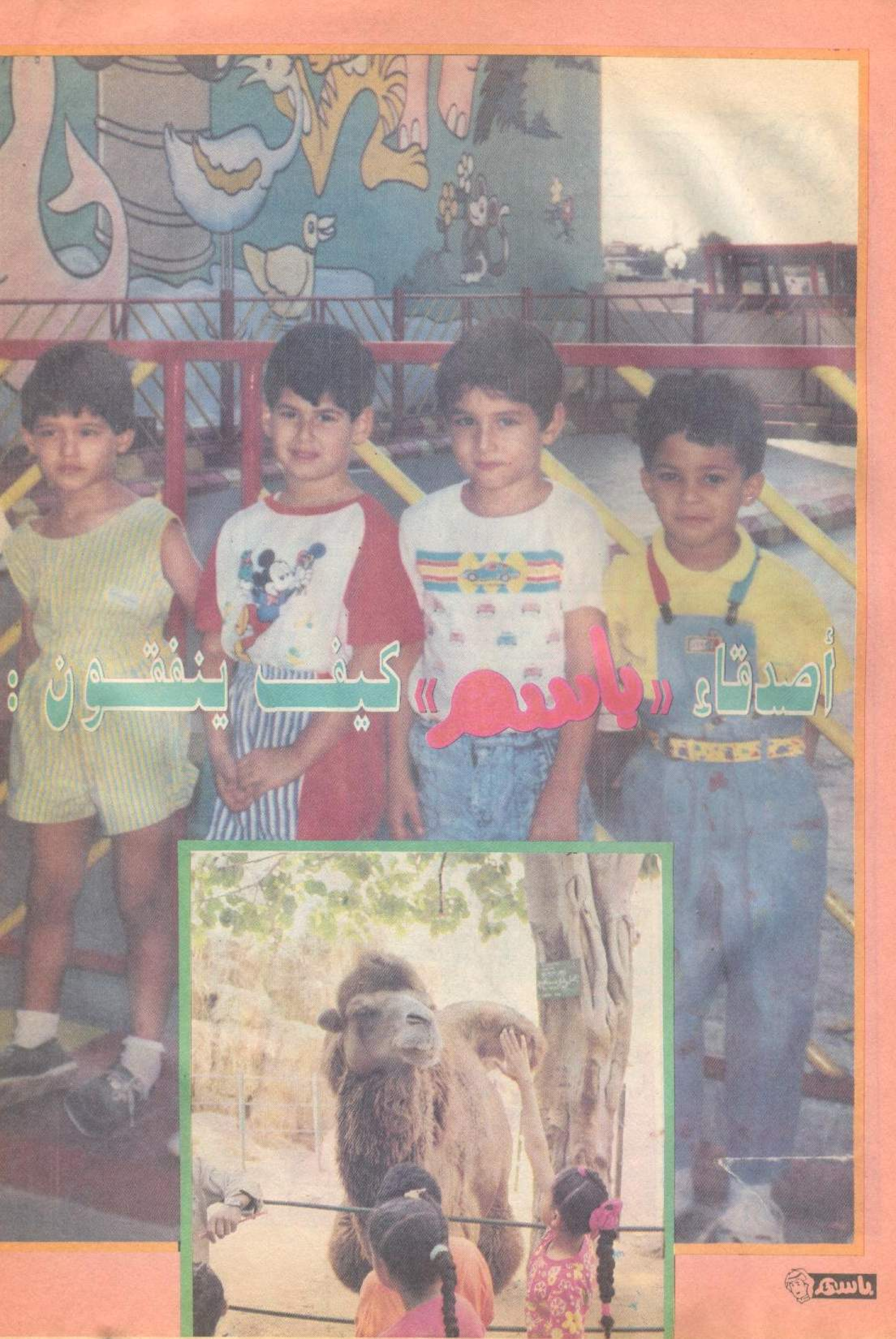
● الصديق : خالد عبدالاله عامر ـ الامارات العربية ، يسألُ : هلْ يجوزُ أنْ أصلِّىَ الجمعةَ فى البيتِ ؟

ـ لا تجوزُ صلاةُ الجمعةِ إلا فى المسجدِ معَ الجماعةِ ، والاستماعِ إلى خطبةِ الجمعةِ ، تنفيذاً لأمرِ اللهِ بالسعيِ إلى المسجدِ حينَ نسمعُ نداءَ الصلاةِ .


من توكل على الله
يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: علاء حجازى
هذه القصة تبين أن كل من أحسن إسلامه.. ثم أوكل أمره إلى الله، فإن الله تعالى يكفيه ويغنيه من فضله حتى ولو لم يكن يملك قوته وقوت عياله..
الشيخ مهران صياد فقير ذو عيال كثيرة، لكنه رجل صالح يعرف أن الرزق بيد الله وحده، وذات يوم ظل الشيخ مهران يلقى شباكه فى النهر، لكن الشبكة فى كل مرة كانت تخرج خالية من الأسماك..
لم أصطد سمكة واحدة، إن رزق ورزق عيالى مضمون عند الله..
وفى المساء فى كوخ الشيخ مهران..
إننا جائعون يا أبى..
لم يذق أبناؤنا طعاما منذ الأمس..
سوف أرحل غدا إلى مكان بعيد للصيد، عسى أن يرزقنى الله رزقا وفيرا.. فالله تعالى يأمرنا بالسعى فى الأرض بحثا عن الرزق..


ورحل الشيخ مهران بحثاً عن الرزق في مكانٍ بعيدٍ..
بسم الله توكلت على الله.. اللهم افتح لى أبواب رزقك وخزائن رحمتك اللهم ارزقني رزقي ورزق أبنائي..
وفي نفس الوقت حمل جيران الشيخ مهران الطعام إلى زوجته وأولاده..
ومضت أيام ولم يعد الشيخ مهران..
كيف تسمحين للعم مهران بالرحيل وتركِكم دون طعام هكذا؟..
من أين ستأكلون؟
إذا كان زوجي قد رحل فإن الله لن ينساه أبداً..
وكان حاكم البلدة مع رفاقه في رحلة
الظمأ يقتلني.. إبحثوا عن ماء في أي مكان..
أتمنى أن أجد جرعة ماءٍ وأدفع فيها كل نقودي
لابدّ أن هذا الكوخ فيه ماء..
فلنطلب الماء..
وقدم أبناء الشيخ الماء للحاكم ورفاقه فشربوا حتى ارتووا..
الحمد لله الذى سقانا.. لمن هذه الدار؟
صاحبها هو الشيخ مهران..


وماذا يعملُ الشيخُ مهران هذا؟
صيادٌ فقيرٌ، تركَ أولادَه جياعاً وذهبَ يبحثُ عن الرزقِ في مكانٍ بعيدٍ..
وفي الحالِ أخرجَ الحاكمُ الطيبُ كيسَ نقودِه وقدمه لأبناءِ الشيخِ مهران وفعلَ أصدقاءُ الحاكمِ حذوَه فأخرجوا أكياسَ نقودِهم وقدموها لأبناءِ الشيخِ مهران..
إن اللهَ يرزقُ عبادَه من فضلِه يابنيّ..
يا إلهي.. ما كلُّ هذه النقودِ؟
وعادَ الشيخُ مهرانُ من رحلتِه بصيدٍ وفيرٍ فحمدَ اللهَ على أن رزقَ زوجتَه وعيالَه في غيبتِه..
حقاً.. إن من توكّلَ على اللهِ كفاه من فضلِه ورزقَه من حيثُ لا يدري أو يحتسبُ..
باسم


أصدقاء «باسم» كيف ينفقون:
باسم



تحقيق : طارق شديد

أصدقائى ..

للمالِ أهميةٌ كبيرةٌ فى الحياةِ ، فهو عصبُ الحياةِ ، والوسيلةُ التى تتمُّ بها عمارةُ الكونِ ، ونهضةُ المجتمعاتِ ..

ومنذُ نعومةِ أظافركم - أيها الأصدقاءُ - وأنتم تعرفونَ للمالِ هذه الأهميةَ ، وتدركونَ أنه الوسيلةُ التى بها تتحققُ رغباتُكم ، فبمجردِ استطاعتكم الوقوفَ على القدمينِ ، يتسابقُ الوالدانِ والأهلُ فى وضعِ ورقةٍ أو قطعةٍ منَ المعدنِ فى أيديكم ، ويصحبونكم الى أقربِ متجرٍ أو دكانٍ لتشتروا بها حاجاتِكم منَ الألعابِ والمأكولاتِ ..

وهكذا يصبحُ « المصروفُ » أهمُ مطالبكم اليوميةِ منَ الوالدينِ منذُ بداياتِ وعيكم ، وحتىٰ تصبحوا شباباً ناضجاً ، وتنتهوا منْ دراستكم الجامعيةِ ، ثمَّ تلتحقوا بوظيفةٍ أو عملٍ ، فتعتمدوا على أنفسكم فى اكتسابِ المالِ - إنْ شاءَ اللهُ ..

تعالَوْا - أيها الأصدقاءُ - نتعرفْ منْ خلالِ هذهِ السطورِ علَى الطريقةِ التى ينفقُ بها بعضُ أصدقاءِ « باسم » مصروفَهم اليومىَّ الذِى يأخذونَه منَ الوالدينِ ..

بين النزهة والكتب

صديقُنا « هشام هارون محمد » - جدة - يذكرُ أنه يحصلُ على مصروفِه منْ والدِه صباحَ كلِّ يوم ، وأنَّ المصروفَ يزيدُ قليلاً خلالَ أيامِ العامِ الدراسيِّ عنه خلالَ أيامِ الأجازةِ ، وهو يكفى لشراءِ حاجاتِه منَ الحلوَى والمأكولاتِ الخفيفةِ الى جانبِ بعضِ الألعابِ البسيطةِ التى يقومُ بشرائِها معَ زملائِه وأصدقائِه منَ الجيرانِ ، وحيثُ يذهبُ معهمْ منْ حينٍ لآخرَ إلَى كورنيشِ مدينةِ جدةَ الجميلِ ، فيقضون أوقاتاً ممتعةً فى المتنزهاتِ الرائعةِ التى أنشئتْ علَى الكورنيشِ ، والتى يمارسون فيها ألعابَهم الجماعيةَ الشيقةَ .

والصديق « عاطف سعود محمد » - الرياض - يقولُ : « مساءَ كل يومِ جمعةٍ آخذُ منْ والدِى أنا وأخي الصغيرُ - خالد - مصروفَنا لمدةِ اسبوعٍ كاملٍ ، ورغمَ أنَّ أخى خالداً أصغرُ منى بعامينِ ، فإنَّ والدِى يعطينَا مصروفاً متساوياً ، وأقومُ أنَا وخالدُ بتقسيمِ المصروفِ إلَى عدةِ أقسام ، كلٌّ حسبَ رغباتِه واهتماماتِه ، فأنَا أخصصُ الآنَ جزءاً كبيراً منْ مصروفى لشراءِ الكتبِ العلميةِ ، هذَا إلَى جانبِ النقودِ التي يعطيها لى والدِى لهذَا الفرضِ ، وقدِ استطعْتُ الآنَ تكوينَ نواةِ مكتبةٍ علميةٍ متنوعةٍ ، فعندِى الآنَ بعضُ الموسوعاتِ العلميةِ المبسطةِ ، وعندِى مجموعاتٌ منَ الكتبِ المبسطةِ - أيضاً فِى الفضاءِ ، والذرةِ ، والتكنولوجيا ، والارضِ ، والكونِ ، والاحياءِ ، والنباتِ ، والحيواناتِ ، والحيواناتِ قبلَ التاريخِ ، وعندِى مجموعةٌ منْ كتبٍ وقصصِ الخيالِ العلميِّ التى أجدُ متعةً كبيرةً جداً فى قراءَتها ..

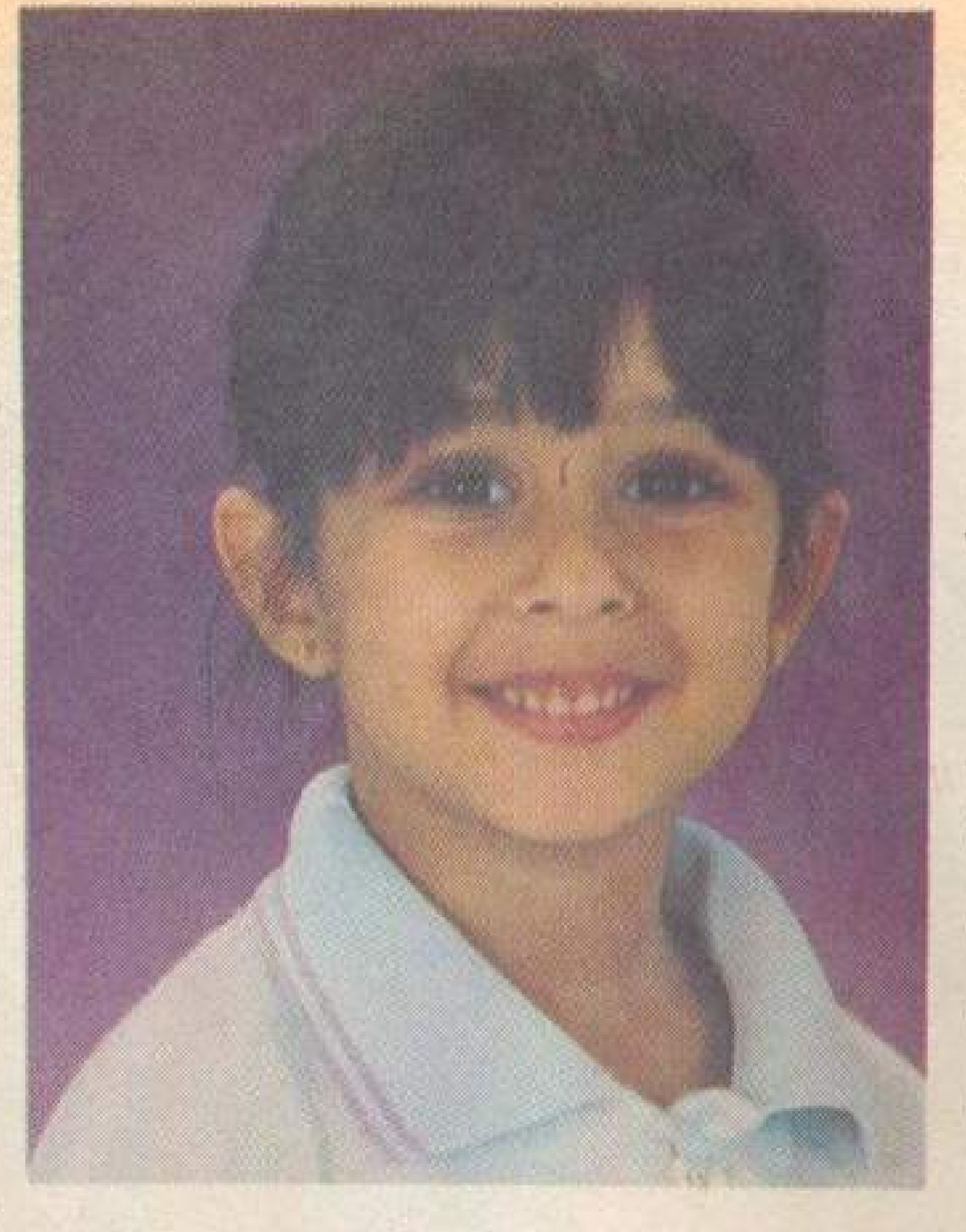
ومنْ خلالِ هذَا الجزءِ منْ مصروفِى أشترِى - أيضاً - المجلاتِ ، وخاصة مجلتي المحبوبةَ « باسم » .. أما بقيةُ مصروفى فأنَا أشترِى بها الاشياءَ الاخرىَ التي أحتاجُها مثلَ المأكولاتِ والمشروباتِ والخروجِ للتنزهِ وممارسةِ الألعابِ الرياضيةِ .. »

● « استطعتُ تكوينَ نواةِ مكتبةٍ علميةٍ متنوعةٍ منْ مصروفِى »
[عاطف سعود - الرياض]

الثواب والعقاب

أما الصديقُ « أنس حسن الطريف » - المدينةُ المنورةُ - فيذكرُ أنَّ مصروفَه فى حالةِ تغيرٍ مستمرٍّ ، وذلكَ لأنَّ والدَه يزيدُ فِى مصروفِه ويعطيه أكثرَ كلَّما قامَ بعملٍ طيبٍ واستجابَ لنصائحِ وتوجيهاتِ الكبارِ ، ويقللُ منْ مصروفِه وأحياناً يحرمُه منه لمدةِ يوم أو يومينِ أو أسبوعٍ فى حالةِ وقوعِه فى الخطأِ وعدمِ سماعِه لكلامِ والديْه ..

ويشيرُ الصديقُ « أنس » إلَى أنَّ هذَا الأسلوبَ الذِى يتبعُه معَه والدُه يؤثرُ فيهِ كثيراً ، ولذلكَ فهوَ الآنَ يحرصُ أشدَّ الحرصِ علَى عدمِ الوقوعِ فِى الخطأِ ، وعلَى القيامِ بكلِّ عملٍ مفيدٍ وطيبٍ ، حتىَّ يحصلَ منْ والدِه علَى مصروفِه كاملاً ، وفوقَهُ المزيدُ جزاءَ استقامتِه وأخلاقِه الحسنةِ ..



الزهور ونباتات الزينة

وصديقتُنَا « سلمى زكى فاروق » - الطائفُ - تحدثُنَا عنْ مصروفِها وكيفَ تنفقُه ، فتقولُ : « يعطيني والدِى مصروفِى كلَّ يومٍ قبلَ خروجِه إلَى العملِ ، كما أحصُلُ منْ أمى علَى بعضِ النقودِ منْ وقتٍ لآخرَ ، وأنَا أدخرُ جزءاً منْ مصروفِى اليوميِّ وأشتري كلَّما تكونتْ لدىَّ مبالغُ كبيرةٌ الألعابَ التي أحبُها وخاصةً العرائسَ ، كمَا أشتري منْ مصروفِى - أيضاً - بعضَ الزهورِ ونباتاتِ الزينةِ ، فأنَا أهوىتربيةَ الزهورِ والنباتاتِ داخلَ المنزلِ ، وأنَا عندِى الآنَ خبرةٌ جيدةٌ بأسلوبِ العنايةِ بها ، والذِى يختلفُ عنْ أسلوبِ تربيتِها فِى الحديقةِ حيثُ تتصلُ بعناصرِ الطبيعةِ منْ حرارةٍ ورطوبةٍ وضوءٍ وماءٍ مباشرةً ، وهوَ الأمرُ الذِى لا يتمُّ بنفسِ الصورةِ داخلَ البيتِ .. »

● « أضفتُ إلى منزلنا لمسةَ جمالٍ بتربيتى للزهورِ ونباتاتِ الزينةِ منْ خلالِ مصروفِى »
[سلمى زكى فاروق - الطائف]

وتقولُ الصديقةُ « سلمى » عنْ هوايَتِها الرقيقةِ تلكَ : « وقدْ أصبحتْ الزهورُ ونباتاتُ الزينةِ جزءاً هاماً منْ ديكوراتِ المنازلِ ، وذلكَ لأنَّها تضيفُ الَى الجوِّ العامِّ للمنزلِ لمسةَ



بعض أصدقاء باسم ينفقون مصروفهم فى شراء الكتب

سحريةً جميلةً ، وهذا يؤثرُ في نفوسِ ساكنيه ، وقدْ تعوَّد كثيرٌ منَ الناسِ علَى قَطْعِ الزهورِ ونباتاتِ الزينةِ منَ الحديقةِ ووضعِها داخلَ أوانٍ مملوءةٍ بالماءِ ، ولكنني عندَما سمعْتُ منْ مدرسِ العلومِ أنه بالإمكانِ تربيةُ بعضِ الزهورِ ونباتاتِ الزينةِ في المنزلِ نفسِه ، أخذْتُ أسألُ المدرسَ عنْ أنواعِ هذِه الزهورِ والنباتاتِ ، وكيفَ أستطيعُ زراعتَها ، وبدأتُ في هذِه الهوايةِ منذُ عامينِ ، وقدْ استطعْتُ أنْ أضيفَ إلَى حجرتي وجميعِ زوايَا منزلنا لمسةً طبيعيةً رائعةَ الجمالِ ، ووجدْتُ تقديراً وتشجيعاً منْ أبي وأمِّي وجميعِ الاقاربِ والزائرينَ .. »

مواقف إنسانية

أما صديقُنا « نعمان عمار » - المغربُ - فقدْ قامَ بأعمالٍ إنسانيةٍ طيبةٍ تدلُّ علَى معرفتِه بتعاليمِ دينِه ووعيِه بوظيفةِ المالِ في الحياةِ ، وذلكَ منْ خلالِ مواقفِه العظيمةِ تجاهَ زميلٍ لَهُ في المدرسةِ يسكنُ نفسَ الشارعِ الذِي يسكنُ فيه .. فقدْ لاحظَ « نعمان » أنَّ زميلَه هذَا لا يميلُ الى الاختلاطِ بزملائِه في المدرسةِ أو الشارعِ ولا يحاولُ اللعبَ معهم ، كما لاحظَ منْ خلالِ ملابسِه وهيئتِه أنَّ الحالةَ الاقتصاديةَ لأسرتِه بسيطةٌ ومتواضعةٌ ، فحاولَ « نعمانُ » الاقترابَ منه بأدبٍ وذوقٍ ، ونجحَ في أنْ يكسبَ ثقةَ وحبَّ هذَا الزميلِ ، حتَّى أنه أصبحَ يرافقُه في كلِّ مكانٍ ، فيذهبُ معه الى المدرسةِ ، ويعودُ معَه آخرَ النهارِ ، وقدْ أحسَّ « نعمان » أنَّ زميلَه لا يأخذُ إلَّا مصروفاً صغيراً كلَّ يوم لا يكفي حاجاتِه كبقيةِ تلاميذِ المدرسةِ ، فتأثرَ « نعمانُ » لذلكَ كثيراً ، وفكرَ في مساعدةِ زميلِه منْ خلالِ مصروفِه اليوميِّ الكبيرِ ، ولكنه استبعدَ منْ تفكيرِه أيةَ محاولةٍ لاعطاءِ زميلِه جزءاً منْ مصروفِه ، لانه أدركَ أنَّ ذلكَ سوفَ يسببُ حرجاً لزميلِه ، بلْ ربما يتسببُ في قطعِ العَلاقةِ بينَهمَا ، ولذلكَ لجأ الى والدتِه وطلبَ منها أن تصنعَ لـه « سندوتشات » تكفيه هو وزميلَه ، وطلبَ منْ زميلِه - في أدبٍ شديدٍ - أنْ يتناولَ معه الطعامَ اثناءَ الاستراحةِ المدرسيةِ ..

وبعدَ ذلكَ كانَ « نعمانُ يشترى لزميلِه منْ كلِّ شيءٍ يشتريِه لنفسِه ، ويعطيه إياهُ بعيداً عنْ الأنظارِ حتى لا يتسبَّبَ في إحراجِه ، كما طلبَ « نعمانُ » منْ والديْه أنْ يشتريَا لزميلِه ملابسَ جديدةً ، ثمَّ قامَ بتوصيلِها إليهِ بطريقٍ غيرِ مباشرٍ ..

ألعاب ونزهات فى الحدائق .. من ضمن أنشطة أصدقاء باسم

ويذكرُ الصديقُ « نعمان » أنه فعلَ ذلكَ معَ صديقِه بعدَ أنْ تعلَّمَ منْ والدِه وظيفةَ المالِ في حياةِ المسلم ، حيثُ عرفَ أنَّ المالَ وسيلةٌ وليسَ غايةً ، وأنه ليسَ المالكَ لهذَا المالِ ، ولكنَّ هذَا المالَ هوَ مالُ اللهِ ، ونعمةٌ منَ اللهِ يمنحُها للإنسانِ اختباراً له ، ولذلكَ فسوفَ يحاسبُه اللهُ يومَ القيامةِ علَى هذِه النعمةِ ..

● « المالُ مالُ اللهِ ، وقدْ منحه للإنسانِ لاختبارِه »
[نعمان عمار - المغرب]



قيمة الادخار

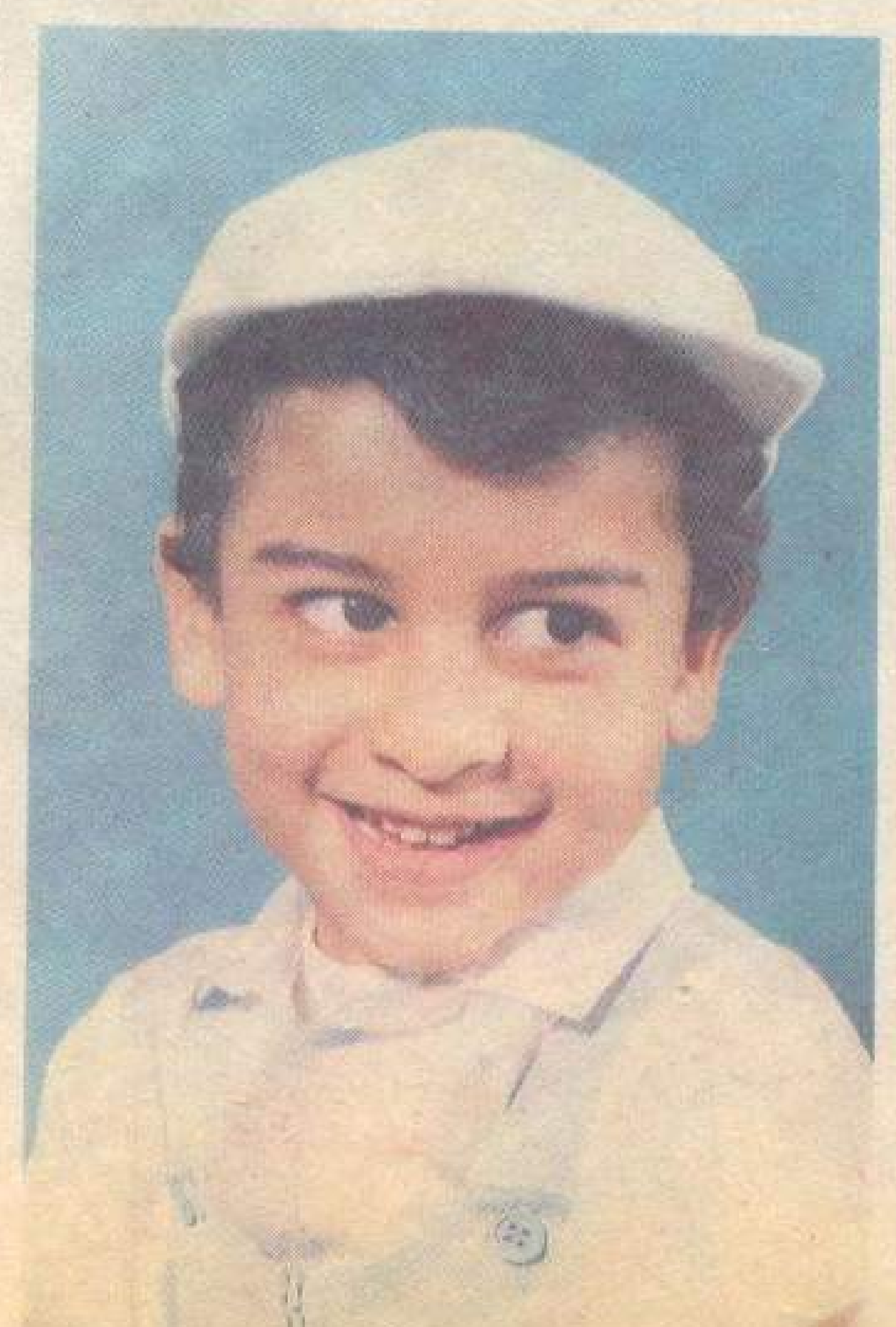
. أما الصديق « طاهر محمد عثمان » - القاهرةُ - فيحدثُنا عنْ ادخارِه لمصروفِه واستفادتِه الكبيرةِ منه ويقولُ : « منذُ سنواتٍ - وقبلَ دخولى المدرسةَ - اشترى لى والدِى « حصالةً » أدخرُ فيها مصروفى ، وقدْ تعودتُ علَى أنْ أضعَ الجزءَ الأكبرَ منْ مصروفى

لعبة كرة القدم الخشبية من أحب الألعاب لكل أصدقاء باسم

اليومىّ فى هذِه الحصالةِ ، وكانَ والدِى يفتحُ لىَ الحصالةَ كلَّما امتلأتْ بالنقودِ ويأخذُني الَى السوقِ ويشترى لِى ما أريدُ شراءَه منَ اللعبِ والملابسِ الجديدةِ وغيرِ ذلكَ .. وهكذَا عرفتُ قيمةَ « الادخارِ » وأهميتَه ، وما زلتُ أدخرُ جزءاً منْ مصروفِى اليومىّ ، وكلَّما جمعتُ مبلغاً أعطيهِ لوالدِى وأطلبُ منه أنْ يشترىَ لِى ما أريدُه منَ الالعابِ ، وقدْ اشتريْتُ بهذِه الطريقةِ ساعةَ يدٍ ودراجةً ، وأنَا أستعدُّ الآنَ لشراءِ « كمبيوتر » ، فقدْ وعدَني والدِى أنْ يستكملَ لِى ثمنَ الكمبيوتر ويشتريَه لِى ، لانَّني أتمنَّى أنْ أعملَ على الكمبيوترِ فِى المستقبلِ ، فقدْ ذكرَ لِى استاذِى فِى المدرسةِ أنَّ الكمبيوترَ أصبحَ ذا أهميةٍ كبيرةٍ فِى عصرنا هذَا ، حيثُ يخدُم الكثيرَ منَ المهنِ والاعمالِ ، وقدْ حدَّثَني عنْ هذَا الجهازِ ، وذكرَ لِى أنَّ التعاملَ معه بسيطٌ وغيرُ معقَّدٍ ، وأنه ينبغِي علىَّ أنْ أبدأَ منَ الآنَ تعلمَ طريقةِ التخاطبِ معه ، وذلكَ بمعرفةِ اللغاتِ الخاصةِ بالكمبيوترِ مثلَ (اللوجُو) و (البيسك) وغيرِهما، ولذلكَ فسوفَ ألتحقُ قريباً بأحدِ مراكزِ الكمبيوترِ لأحصلَ علَى دورةٍ أتعلمُ منْ خلالِها طريقةَ استخدامِ الجهازِ » ..

الاعتدال فى المصروف

ويحكى لنا الصديقُ « هلال بن جبر العسيرى » ـ سلطنةُ عمانَ ـ كيفَ أنَّه كانَ يأخذُ منْ والدِه مصروفاً كبيراً ، ولكنَّه فجاةً وجدَ والدَه يمنعُ عنه المصروفَ ، وبعدَ أيام يعطيه مصروفاً أقلَّ مما كانَ يعطيه له منْ قبلُ ، فيقولُ : « كانَ والدِى يعطِى كلًّا منْ



● « يستخدمُ والدِى مصروفِى كسلاحٍ للثوابِ والعقابِ »
[أنس حسن ـ المدينة المنورة]

أخي الأكبرَ وأختي الصغيرةَ وأنَا مصروفاً كبيراً ، فهوَ غنىٌّ وعندَه أموالٌ كثيرةٌ ، وكانَ هذَا المصروفُ يزيدُ على حاجةِ كلٍّ منَّا ، حيثُ تتبقَّى معنَا النقودُ لا نعرفُ كيفَ ننفقُها ، وفجاةً منعَ والدِى عنَّا جميعاً المصروفَ ، وبعدَ أيامٍ وجدتُه يعطينَا مصروفاً أقلَّ كثيراً مما كانَ يعطيه لنَا منْ قبلُ ، وبعدَ فترةٍ عرفتُ السببَ الذِى جعلَ والدِى يمنعُ ثمَّ يقللُ المصروفَ ، فقدْ علمَ والدِى أنَّ أخي الأكبرَ ينفقُ مصروفَه بشكلٍ سيئ، وأنَّ سلوكَه بدأ يتغيرُ بسببِ كثرةِ النقودِ معه ، وبمجردِ علمِه بذلكَ منعَ عنَّا جميعاً المصروفَ ، ولكنَّ بعضَ أصدقاءِ أبي قالُوا له إنَّ منعَه المصروفَ عنَّا سيكونُ له تأثيرٌ سيىءٌ علينَا مثلُه تماماً مثلَ إعطائنا مصروفاً كبيراً فوقَ حاجتِنا ، وأنَّ خيرَ الامورِ الوسطُ .. ولذلكَ فهوَ يعطينَا منذُ ذلكَ الوقتِ مصروفاً معتدلاً ، ويتابعُ كلَّ واحدٍ منَّا فى إنفاقِه لمصروفِه حتىَ يطمئنَّ علَى أننا ننفقُه فيمَا ينفعُ ولَا يضرُّ » .. ■

باسم

باسم ينصحكم باستعمال شامبو **سيدي** للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .





